ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. "Sor Querubina de San Pedro", 2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación

AUTOR

Br. Esther Sarita Ramírez Chunga

ASESOR

Dr. Ángel Salvatierra Melgar

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ – 2017

Dra. Rosalia Zarate Barrial

Presidente

Dra. Estrella Azucena Esquiagola Aranda

Secretario

Dr. Ángel Salvatierra Melgar

Vocal

Dedicatoria

En primer lugar, a Dios por darme la fortaleza e iluminarme para vencer los obstáculos que se presentaron en este difícil camino. A mis familiares por apoyarme y alentarme siempre a seguir y cumplir mis metas.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo por sus enseñanzas y por contribuir a ser una mejor profesional. A mis profesores por su ayuda y orientación y en el proceso y culminación de esta investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Esther Sarita Ramírez Chunga, estudiante de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro el trabajo académico titulado Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro" 2017, presentada, en 3 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 08 de Junio del 2017

Esther Sarita Ramírez Chunga

DNI: 08676589

Presentación

En cumplimiento de Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, presento ante ustedes la Tesis titulada, Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro” 2017, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Grado de Maestra en Educación.

Así mismo, esta tesis consta de siete (07) capítulos:

Capítulo I: Introducción, el cual incluye la realidad problemática, los trabajos previos, las teorías relacionadas al tema, formulación del problema, justificación, hipótesis y objetivos.

Capítulo II: Método, conformado por el diseño de investigación, operacionalización de variables, población, muestra, muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, métodos de análisis de datos y aspectos éticos.

Capítulo III: Resultados, donde se describen cada uno de los resultados, basados en las evidencias obtenidas.

Capítulo IV: Discusión, donde se contrastan los resultados de la investigación con otras investigaciones o teorías.

Capítulo V: Conclusión, en la cual se determina si se acepta o no la hipótesis de la investigación y de los objetivos.

Capítulo VI: Recomendaciones, donde se indican las sugerencias a la entidad.

Capítulo VII: Referencias, se describen las bibliografías empleadas en el desarrollo del trabajo de investigación.

Capítulo VIII: Anexos, donde se incluyen los instrumentos aplicados, la matriz de consistencia, así como los certificados de validación de los instrumentos.

Índice

Índice de tablas

Índice de figuras

Pág.

Resumen

La presente investigación titulada “Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017, tuvo como objetivo aplicar las fichas de canciones para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la mencionada institución.

La investigación fue de tipo aplicada con diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes de 1er. Grado de secundaria, 8 de sexo masculino y 15 de sexo femenino. Las técnicas empleadas fueron la prueba y la observación. El análisis de los datos se realizó mediante el programa estadístico SPSS versión 23, en el cual se aplicó la estadística descriptiva; y para la prueba de hipótesis se empleó Wilcoxon. Asimismo, se empleó la prueba Kuder Richardson para la confiabilidad del instrumento.

Los resultados determinaron que la aplicación de las Fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017, ya que se observó una mejora significativa en el aprendizaje del inglés, expresado en la prueba estadística con un p menor a 0.05, aceptándose la hipótesis alternativa y rechazando la hipótesis nula.

Palabras claves: Fichas de canciones, aprendizaje del inglés, comunicación oral, lectura de textos, escritura de textos.

Abstract

The present research entitled "Singing of cards in English language learning in students of I.E.P." Sor Querubina de San Pedro "2017, aimed to apply the tabs of songs to improve English language learning in students of the same institution.

The research was of type applied with pre-experimental design. The sample consisted of 23 students of 1 secondary level, 8 men and 15 women. The techniques used were the exam and the observation sheet. The test of Kuder Richardson was used for instrument reliability.

The results were obtained with the statistical software SPSS version 23 in which descriptive statistics were applied and Wilcoxon was used for hypothesis testing. The results of the Song Sheet application have an effect on the learning of The English in students of I.E.P "Sor Cherubina de San Pedro", 2017, since a better meaning was observed in the learning of English, expressed in the statistical test with lower 0.05, accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis.

Keywords: Songs, learning english, oral communication, reading texts, writing text.

I. Introducción

Hoy en día, se considera al estudiante como el centro de atención de la educación, se tiene como máxima prioridad a los conocimientos, valores y actitudes que le permitan una educación integral para alcanzar su autorrealización. De tal manera que, el estudiante perfile su proyecto de vida, consolide su elección futura al egresar de la Educación Secundaria, ya sea para acceder a niveles superiores de estudio o al mundo del trabajo. Asimismo, lo faculta para el ejercicio pleno de sus deberes y derechos, en una sociedad solidaria y democrática, cuya formación integral se enmarca en una educación en valores y en el desarrollo pleno de sus capacidades fundamentales: pensamiento creativo, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones.

La I.E.P "Sor Querubina de San Pedro" está ubicada en la avenida El Sauce 421, Urb. Jardines de Higuereta, Surquillo - UGEL 07; cuenta con tres niveles: inicial, primaria y secundaria. En los tres niveles se dictan 2 horas del curso de italiano y 6 horas pedagógicas del curso inglés; a partir del 6° grado de primaria, en el curso de inglés se hace una selección y se consideran los niveles Basic, Elementary, Pre Intermediate, Intermediate, Upper intermediate y Advance, en los cuales los alumnos pueden optar por rendir exámenes internacionales de acuerdo al nivel del marco europeo.

En los niveles altos, los alumnos están muy motivados con el curso, pero el problema se genera con los niveles muy bajos: Basic y Elementary, cuyos alumnos de secundaria están muy desmotivados, no quieren trabajar, no cuentan con sus materiales en clase y los padres de familia ya no quieren comprar el libro del mismo nivel, argumentando que han repetido varias veces el mismo curso y pueden llevar a clase el material que usaron el año anterior. Dicha situación genera más desgano en clase, ya que el docente de estos niveles lucha por mantener la atención de los estudiantes, buscando alternativas y estrategias innovadoras para que el alumno participe y descubra que no todo es la gramática e infinidad de ejercicios para llenar un cuaderno. Por tal motivo, la presente investigación refiere a las estrategias que llamen la atención de los estudiantes de secundaria, que son jóvenes que siempre cuentan con celular y unos audífonos. Es más, es indudablemente el gusto por la música en inglés, lo que puede ser el medio que tanto han estado buscando los profesores para que este grupo de

alumnos, dejando de lado los prejuicios, salgan adelante, dejen en alto el nombre de su institución y puedan afrontar los retos de una sociedad competitiva.

1.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Londoño (2011). *Las canciones en el aprendizaje del inglés en una institución educativa oficial: El caso de la I. E. Santander.* Tesis para optar el título de Magister en Educación de la Universidad Nacional de Colombia. El objetivo general fue determinar los niveles de desempeño en el manejo del idioma inglés. La metodología fue de tipo aplicada. Se concluyó que las canciones son de interés para los estudiantes, de fácil acceso, herramienta potencialmente significativa para el desarrollo de las habilidades comunicativas, indispensables para el aprendizaje de la segunda lengua. Este trabajo aporta en el uso adecuado de las canciones en el aula, a través de la producción de emociones y sentimientos, que los ayudan en el aprendizaje del idioma.

Hernández (2016). *El uso de la canción como recurso didáctico en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Educación Primaria*. Tesis para optar el título de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Cantabria. El objetivo general fue explorar el uso de la canción como recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje del inglés, analizar las potenciales ventajas y desventajas de enseñar y aprender inglés a través de las canciones; así como desarrollar una conciencia crítica sobre el uso de la canción como recurso didáctico para un mejor desarrollo de las cualidades y potencialidades de los niños en la adquisición del inglés. La metodología fue de tipo aplicada. Se concluyó que la formulación de la propuesta de Unidad Didáctica se puede trabajar en los aspectos señalados anteriormente, respecto a la enseñanza y el aprendizaje del idioma. Asimismo, cabe resaltar que, si se realiza una adecuada selección de las canciones (con base en la edad, el nivel del idioma y los gustos de los alumnos) y se integran en un proyecto más ambicioso con un ambiente divertido; como puede ser la realización de un musical por los alumnos de sexto nivel de Educación Primaria, basado en el aprendizaje cooperativo; no solo se pueden desarrollar los aspectos lingüísticos, sino también valores como la

motivación, el interés, la participación, la confianza y la colaboración mutua.

Castellanos y Garzón (2013). *El uso de canciones en inglés para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión.* Tesis para optar el título de Licenciada en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre de Colombia. El objetivo general fue diseñar una propuesta didáctica basada en el trabajo sistemático con canciones, como herramienta para mejorar las habilidades de comprensión en inglés y generar en los estudiantes una actitud más favorable al aprendizaje de esta lengua. El enfoque fue cualitativo, de tipo aplicada. La población fue de 26 alumnos y el instrumento para recolectar los datos fue la encuesta. Se concluyó que se pudo establecer un método de enseñanza de inglés que tenga un aspecto participativo y dinámico, a través de las canciones. El método puede trabajar con diferentes tipos de población, niños, adolescentes y adultos; se pudo establecer que cada sesión debe contar con un mínimo de dos horas. Asimismo, se estableció la importancia de que los estudiantes asistan frecuentemente a clases ya que en este proceso se debe trabajar de manera continua para lograr una autonomía en el aprendizaje y generar hábitos de estudio.

Castro (2014). *El uso de la música para la enseñanza del inglés. El Lipdub.* Tesis para optar el título de Maestra en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid. El objetivo general fue utilizar una de las muchas posibilidades que ofrece la música para enseñar inglés como forma novedosa dentro del aula de educación primaria. La metodología fue de tipo aplicada. Se concluyó que la actitud de los alumnos, en general, ha sido muy buena. Han acogido bien la realización de actividades novedosas y no han sido realmente conscientes de la tarea que estaban haciendo: aprender inglés. Por eso, su grado de participación ha sido mejor ya que han visto todo como un juego diferente a lo que hacen cada día en clase. Asimismo, Los alumnos al principio tuvieron dificultades como el vocabulario de la canción, aparentemente sencillo, pero con la ayuda de los especialistas en inglés han sido superadas, lo que ha dejado patente en el centro la importancia de un buen apoyo académico y necesidad de refuerzo en algunos alumnos.

Morán (2015). *Programa de Enseñanza Aprendizaje del idioma Inglés, Nivel Básico, aplicando la fonética para personas con discapacidad visual*, Tesis para optar el grado de magister en Educación especial, en la Universidad Técnica Salesiana, Guayaquil. El objetivo general fue determinar las estrategias metodológicas orientadas a jóvenes y adultos con discapacidad visual, mediante un programa de enseñanza de fonética figurada para facilitar el aprendizaje del idioma inglés. La investigación fue de tipo descriptiva, la población y la muestra fue de 23 estudiantes, los instrumentos para la recolección de datos fue la encuesta y la entrevista. Se concluyó que la aplicación del programa de enseñanza aprendizaje es aceptado y efectivo en las personas con discapacidad visual.

Antecedentes nacionales

Romero y López (2015). *Influencia del programa "Words by Songs" en el incremento del vocabulario del idioma inglés en estudiantes del 4to grado "a" y "b" del nivel primaria de la I.E. "Miguel Chuquisengo Ramirez" Tarapoto - 2014.* Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación con mención en Idiomas Extranjeros: Inglés – Francés / Inglés - Alemán de la Universidad Nacional de San Martín. El objetivo general fue determinar la influencia del programa "Words by Songs" en el incremento del vocabulario del idioma inglés en estudiantes que fueron parte del estudio del nivel primaria de la I.E "Miguel Chuquisengo Ramirez" en el año 2014. La metodología fue de tipo experimental. Se concluyó que en el proceso de las 6 sesiones de aprendizaje se ha logrado que los estudiantes participen activamente y presten la adecuada atención, debido a las etapas coordinadamente presentadas. Asimismo, se dispuso de una estrategia didáctica establecida en el programa 'WORDS BY SONGS" para el incremento del vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del 4º grado "A" y "B" nivel primario de la I.E. "Miguel Chuquisengo Ramírez" Tarapoto - 2014.

Pérez (2014). *Influencia del uso de la plataforma educaplay en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en el área de inglés en alumnos de 1er. Año de secundaria de una institución educativa particular de Lima.* Tesis para optar el grado de Magíster en Integración, Educación e

Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo general fue explicar cómo influye el uso pedagógico de la plataforma “Educaplay” en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos del idioma inglés en alumnos de 1er. año de secundaria de una institución educativa particular de Lima. La metodología fue de enfoque cuantitativo, nivel explicativo con un diseño cuasi-experimental. Se concluyó que el uso de la plataforma “Educaplay” en el curso de inglés ha sido innovadora y motivadora para los alumnos del grupo experimental, ya que despertó su interés por la diversidad de actividades y por la facilidad de acceso a la misma, lo que permitió que los alumnos lograran interactuar con la plataforma con satisfacción. Cabe mencionar que algunos de los problemas que tuvieron se relacionaron con factores técnicos del centro educativo. Asimismo, los resultados obtenidos con referencia a la influencia del uso de la plataforma para desarrollar la capacidad de comprensión de textos, se observó que el porcentaje de influencia fue mínimo, con un mayor porcentaje de variabilidad en el post-test en esta capacidad.

León (2013). *El karaoke como recurso didáctico para mejorar la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del V ciclo de la escuela académico profesional de Idiomas de la UNSM Tarapoto – 2013*. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación - Especialidad Idiomas Extranjeros Inglés - Francés de la Universidad Nacional de San Martín. El objetivo general fue experimentar la propuesta metodológica Let's Sing and Learn English Together cuya estrategia principal es el KARAOKE, como recurso didáctico para mejorar la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del V ciclo de la Escuela Académico Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto. Inglés - Francés. La metodología fue de tipo aplicada. Se concluyó que los componentes metodología, contenidos, materiales y evaluación de la estrategia metodológica Let'sSing and Learn English Together tuvieron un efecto significativo en las dimensiones: fluidez, coherencia, entonación y vocabulario. Asimismo, durante la ejecución de los 8 planes de clase, los estudiantes fueron evaluados en 4 componentes: rhythm, pronunciation, entonation and fluency. En el componente rhythm, el 60% de los estudiantes obtuvo un resultado bueno y el

40% obtuvo un resultado regular. En el componente pronunciation, el 70% de los estudiantes obtuvo un resultado bueno y el 30% un resultado regular. En el componente intonation, el 70% de los estudiantes obtuvo un resultado bueno y el 30 % un resultado regular. Finalmente; en el componente fluency, el 60% obtuvo un resultado bueno y el 40% un resultado regular.

Rojas y Ramírez (2011). *El juego como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en el grado primero de educación básica primaria*. Tesis para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil de la Universidad de la Amazonía. El objetivo general fue implementar una propuesta pedagógica, utilizando el juego como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés, en el grado primero de educación básica primaria de la institución educativa Magic World School del municipio de Florencia. La metodología fue de tipo descriptivo. Se concluyó que el proyecto contribuyó al estudio de las estrategias de aprendizaje, las cuales permiten fomentar en los estudiantes el interés por el aprendizaje del inglés, desde los estándares para la lengua extranjera y los lineamientos curriculares se permitió conocer las competencias a desarrollar en los estudiantes. Asimismo, después de la aplicación de la propuesta se evidenció que los resultados obtenidos en esta investigación tienen logros significativos en el desarrollo de la competencia comunicativa del inglés. Estos resultados se logran con el desarrollo de experiencias significativas, centrando el aprendizaje en la utilización de objetos reales en aula y generando la necesidad comunicativa en situaciones cotidianas.

Arellano, Chipana y Pumarrumi (2015). *Los juegos educativos como estrategia de enseñanza y su relación con el tipo de estilo de aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado A de Secundaria de la Institución Educativa Nacional Felipe Santiago Estenós del distrito de Chaclacayo, 2011*. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Especialidad de Inglés-Español como lengua extranjera de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo general fue establecer la relación que existe entre los juegos educativos como estrategia de enseñanza y su relación con el tipo de estilo de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado A de Educación Secundaria de la Institución Educativa Nacional Felipe Santiago

Estenós del distrito de Chaclacayo, 2011. La metodología fue de tipo descriptivo-correlacional. Se concluyó que existe relación significativa entre los juegos educativos como estrategia de enseñanza y el tipo de estilo de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado A de Educación Secundaria de la Institución Educativa Nacional Felipe Santiago Estenós del distrito de Chaclacayo, 2011. Asimismo, existe relación significativa entre los juegos lingüísticos como estrategia de enseñanza y el tipo de estilo de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado A de Educación Secundaria de la Institución Educativa Nacional Felipe Santiago Estenós del distrito de Chaclacayo, 2011.

1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística

La investigación tiene un enfoque constructivista, el cual es el que más ha influido en el mundo contemporáneo. Existe una serie de investigaciones acerca de este enfoque por la eficacia que tiene en la educación.

El constructivismo tiene en cuenta la parte cognitiva, afectiva y social. De acuerdo a este enfoque, el conocimiento se da por la construcción del propio individuo y para ello se parte de los conocimientos previos que tiene el individuo, en función con el medio que lo rodea.

El mencionado enfoque tiene como representante a Piaget, cuando el individuo trabaja con el objeto del conocimiento; cuando este se interrelaciona con otros, el representante es Vygotsky y cuando el sujeto hace su aprendizaje significativo, el personaje citado es Ausubel.

Este enfoque pone de manifiesto la construcción del aprendizaje que realiza por sí solo o con la ayuda de otros, el docente tiene un rol totalmente mediador para ayudar a construir el conocimiento, animándolos constantemente, enseñándoles a pensar y sobre la base de pensar logren habilidades cognitivas.

Piaget (1983) nombró cuatro factores que ayudan a la construcción del aprendizaje: la maduración, el medio social, la experiencia y la equilibración. La maduración se da de forma progresiva de acuerdo a la edad; el medio social que apura o demora con la aparición de estadíos, la experiencia que va formando en la acción y finalmente la equilibración que se da frente a las reacciones del sujeto

de acuerdo a molestias exteriores efectivas o anticipadas. Piaget trata de explicar cómo evoluciona el pensamiento y de las interacciones que tiene el individuo con el medio físico social y cultural. (p.118)

Por otro lado, Vigotsky (1987) daba mucha importancia a los efectos que tiene el medio social y cultural para la construcción del conocimiento en la que el docente tiene un papel muy activo; en tanto que las acciones de los discentes se desarrollan de manera natural a través del descubrimiento, de las herramientas para su avance cognitivo y habla de la zona de desarrollo próximo.

Vygotsky (1987) manifestó:

> La zona de desarrollo próximo es la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo, dado por la capacidad de solucionar un problema y la zona de desarrollo potencial cuando se da solución al problema, acompañado por un adulto o un compañero más capaz. (p. 84)

El autor hace referencia al individuo que se plantea una tarea de aprendizaje, en la zona de desarrollo próximo, determinando objetivos y lo que obtendrá al final de la tarea, apoyado por un adulto que puede ser el docente o algún compañero que conoce un poco más del tema. En esta interacción se da el aprendizaje y alcanza la zona de desarrollo potencial.

1.2.1. Variable Independiente: Canciones en una segunda lengua

Canciones

Walqui y Galdames (2006), refirieron:

> La canción es una actividad amena que, a la vez de enseñar, motiva a los niños es cantar canciones. Además, puede influir en su aprendizaje de un modo más dinámico con respecto a su forma de expresarse y tener una estructura oracional, asimismo beneficiarse de un aprendizaje de segunda lengua. (p. 77)

El uso permanente de las canciones ayudará a los estudiantes a

practicarlas y memorizarlas, mejorando así su pronunciación. Es importante tener ciertas herramientas que sirvan de apoyo para trabajar constantemente con ellas. Las canciones motivan mucho a los estudiantes.

Seller (1990, citado en Quiguango, 2016) sostuvo “que una de las ventajas más significativas de la música es el desarrollo tanto en lo socio afectivo, psicomotor, en el crecimiento personal y formación de hábitos, es una herramienta que brinda recursos para formar en valores”. El autor hace un análisis de cuán importante es la música en diferentes aspectos del ser humano, e inclusive contribuye en la formación de valores. (p. 2)

Silva (2006) hablaba de la importancia de las canciones como técnica en el aprendizaje de la segunda lengua, porque ayuda a adquirir y memorizar vocabulario y mejora la parte oral y la pronunciación. Las canciones, cuando se usan como parte de la estrategia de clase, deben tener un objetivo. En una canción se pueden mejorar todas las habilidades del inglés de una manera entretenida. (p. 84)

García (2012), refirió:

> Los niños deben participar en distintas dinámicas como señas, contar historias donde puedan crear o idear un final tiene un resultado favorable más en los pequeños. Y es recomendable el uso de la tecnología para mostrar videos, juegos, etc. en caso de los más mayores. (p. 221)

La enseñanza del inglés con el uso de las canciones

La música ayuda a poner a flote diversos tipos de emociones como la tristeza, alegría, amor, decepción; pero es una herramienta muy importante en la enseñanza del idioma inglés, ya que con una sola canción se pueden desarrollar las cuatro habilidades de idioma: listening (escucha), speaking (habla), reading (lectura) y writing (escritura). También, es un recurso muy motivador para los estudiantes, ya que muchos de ellos preferirían estar con unos auriculares. Para el aprendizaje de la lengua, las canciones ayudan sobre todo en la pronunciación

y en la escucha para poder interpretar el significado de lo que el cantante o el compositor quiere expresar.

Las canciones en el salón de clase hacen que el alumno se involucre en el aprendizaje, encontrando nuevas expresiones y vocabulario variado, lo cual ayuda a la comprensión oral y escrita. Las canciones pretenden dar algún mensaje y los estudiantes logran mejorar su creatividad, se motivan y concentran. El docente que pone una canción en su sesión de clase, fomenta un momento muy divertido donde el alumno participa y además se comunica en otra lengua.

Pero también, el docente debe tratar siempre de explicar a los estudiantes el fin de la canción en clase, porque de lo contrario puede ser considerado como una pérdida de tiempo. Es muy importante la explicación del docente con respecto al objetivo que tiene la canción, puede ser para comprender el mensaje, puede ser para un determinado vocabulario o ver en qué tiempo está la canción para poder ubicar algunas reglas gramaticales.

En cuanto a la selección de las canciones, el docente debe tener en cuenta algunos aspectos: tipo de canción para que llame la atención del estudiante, que el contenido de la canción sea de acuerdo al nivel de inglés que tenga el estudiante y, por otro lado, la estrategia del docente para trabajar con ella en la clase.

Bernal y Espelde (2010) señalaron:

> Muchos docentes buscan técnicas que son interesantes para ellos, pero no provocan motivación a los estudiantes, todos los grupos no se motivan de la misma manera. Por ello es importante buscar y realizar actividades en la que haya participación estudiantil. (p. 40)

El docente tiene que estar informándose de las canciones que escuchan sus alumnos para poder trabajar con ellas y poder motivarlos; no tiene que pensar en lo que a él le gusta, sino lo que puede gustar a sus alumnos para lograr la participación de ellos.

Metodología de la enseñanza musical

Por el siglo XVII, Rousseau hablaba de la alfabetización musical. La música se convertía en una fuente de motivación, ya que en el estudiante puede generar interés el tema de la canción y poder conseguir muchos propósitos.

Finalizando el siglo XIX, se dieron cambios radicales en la pedagogía, floreciendo nuevos métodos para la enseñanza. Los pedagogos musicales empezaron a cuestionar la forma tradicional de enseñar la música y daban como alternativa el uso de la misma en la escuela, porque ayudaba al desarrollo de la creatividad. Es así como surgen nuevos métodos activos para lograr la participación de los niños, quienes lograrían el conocimiento a través de la experimentación y de la cultura musical. Apareció el aprendizaje por descubrimiento con Dewey, Montessori y Froebel, quienes fueron impulsados por Bruner y Piaget, a través de sus teorías evolutivas.

Efectos que produce escuchar canciones

Cuando escuchamos música, por lo general, nos divertimos, relajamos, animamos o también nos puede traer a la mente hechos tristes y no muy buenos.

Benenzón (1995) afirmó:

> Las canciones pueden aumentar o disminuir la energía musical, cambia la presión sanguínea, reduce o demora la fatiga, puede incrementar el trabajo voluntario, aumenta los reflejos musicales que se usan al escribir o dibujar, tiene la capacidad de estimular cambios en el metabolismo y la biosíntesis de los procesos enzimáticos. (p. 35)

La música activa el cerebro y predispone al aprendizaje. En el idioma inglés, es una de las mejores estrategias para animar a los estudiantes e introducirles en el idioma de tal manera que los que tienen dificultades en el idioma empiezan a tararear las canciones.

Falioni (1993) hablaba del efecto de incluir, la rima, ritmo y melodía que

ayuda a incrementar la memorización de la letra. Cuando escuchamos una canción el hemisferio de nuestro cerebro de la parte musical se activa, de allí que se puede memorizar muy fácilmente la canción. (p. 62)

Efectos que produce cantar canciones

El cantar implica fusionar la información lingüística con la música, para ello se involucra varias partes del hemisferio de nuestro cerebro lo cual ayuda al incremento de vocabulario, pronunciación y manejo de estructuras gramaticales.

Techmeier (1969) manifestó que la pronunciación es lo más difícil de lograr en una lengua, ya que los elementos fonológicos del inglés son muy diferentes al del castellano. Una buena forma de lograr tener mejor pronunciación en el idioma inglés es trabajando con las canciones, que aparte de ser divertidas, desarrollan en el estudiante la cercanía a la verdadera pronunciación. (p. 43)

Abbott (2002) manifestó:

> La actividad o el contenido de las canciones, deben estar relacionadas con el tema, título o funciones de tal manera que cumplan con las expectativas de la clase. Las canciones encierran estructuras gramaticales que pueden ser usadas en actividades de gramática. (p. 11)

Una canción es un recurso muy productivo en la enseñanza de un segundo idioma. Por lo tanto, debe ser tomada con mucha responsabilidad por parte del docente, porque de lo contrario no cumplirá el objetivo.

La música un recurso importante en la enseñanza de la lengua

La música puede usarse como una estrategia de enseñanza – aprendizaje en una segunda lengua, en la que se debe tener en cuenta una serie de actividades para hacer más fácil, divertida y efectiva la adquisición de la misma.

Fonseca (2000) afirmó que “en la comunicación oral el 15% representa el lenguaje verbal, el 70% al lenguaje no verbal y el 15% corresponde a la entonación”. En el aprendizaje de un idioma es muy importante la comunicación

oral, es la razón de ser de cualquier idioma, pero el lenguaje y la música son capacidades innatas en cada ser humano y la música ocupa el primer lugar para desarrollar la capacidad lingüística. (p. 24)

Según Leng (1991), “la música es considerada lenguaje auditivo que tiene tres componentes básicos: tono, ritmo y timbre que estimulan emociones, imaginación y sensibilidad”. Hoy en día, no se restringe el uso de la música, pero tampoco se le da la importancia debida como lo hacían los antiguos griegos. Así, Platón decía que el ritmo y la armonía llegan a las zonas profundas del alma, toman posesión de ellos y brindan gracia al cuerpo y mente, si esta última ha sido educada de forma correcta. (p. 78)

Garner (2003) manifestó que cualquier persona que haya escuchado música a temprana edad puede manejar el tono, el ritmo y timbre para participar con destreza en actividades musicales, como la composición, canto y uso de instrumentos. (p. 48)

De acuerdo a las inteligencias múltiples de Gardner (1993), existe la inteligencia musical, demostrándose que la música puede ser una estrategia importante a desarrollar en el aula.

Fonseca (2000) afirmó que “la inteligencia musical es una capacidad altamente relevante en el aprendizaje del idioma, lo que más atrae es el ritmo, melodía y letra”. Las canciones tienen mensajes excelentes del contexto social, histórico aparte de aprender vocabulario, de afinar el oído para el idioma y la construcción de las estructuras gramaticales. (p. 25)

Enfoque en la adquisición de segundas lenguas

Según Krashen (citado en Contreras, 2012), “la adquisición y el aprendizaje son medios independientes para aventajar habilidad en segundas lenguas”. El lograr el aprendizaje de una segunda lengua es involuntario, cuando escucha una canción en el idioma que la persona esté interesada en aprender, serán formas de adquirir aprendizaje. (p. 124)

Krashen (1983) también refirió:

> Hay cinco hipótesis: La hipótesis de adquisición o aprendizaje (aprendizaje a nivel consciente, con evidencias del conocimiento), la hipótesis del monitor (habilidad de la persona, pero debe tener en cuenta las reglas de la gramática), la hipótesis de orden natural (está unida la adquisición más no el aprendizaje), la hipótesis de entrada y la hipótesis del filtro afectivo (lo afectivo influye en la adquisición y el aprendizaje). (p. 46).

Para adquirir una segunda lengua el individuo pasa por varios filtros en los que combinan sus habilidades, los aspectos afectivos, el afán del conocimiento y la necesidad de aprender una segunda lengua.

Por otro lado, Stern (1983) sostuvo que el individuo muestra tres tipos de actitudes: la primera que está enfocada a la comunidad hablante de la segunda lengua, el aprendizaje de la lengua y hacia el aprendizaje del lenguaje y las lenguas en general. Se debe aclarar que la última afirmación está relacionada con la personalidad del estudiante. (p. 78)

Según Walqui y Galdames (2006):

> El aprendizaje de una segunda lengua envuelve un dificultoso trabajo mental y emocional y, por lo mismo, debe ser proyectado y efectuado celosamente. Es difícil afirma que la capacidad de expresar unas cuantas frases en castellano, con la dirección del idioma será ineludible alcanzar el triunfo en la educación. El fracaso de los escolares de poblaciones indígenas radica esencialmente en que se ha asumido que los infantes cuentan con una conducción eficiente del castellano para ser escolarizados únicamente en este idioma. (p.27)

Palenzuela (2012) hizo alusión a la persona que está en el desarrollo de aprendizaje constante, corrige un área esencial para el análisis de la lengua, en el que se permitirá entregar datos necesarios para establecer teorías. Tener en cuenta que, en este campo es importante ver los errores, los logros y las series de desarrollo, las variaciones realizadas en este campo.

Kellerman, Lado y Schumann (1979, 1957, 1976; citados en Palenzuela, 2012) infirieron:

> Las transferencias o la edificación creativa de la L1 se consideran consecuencias que van dirigidos a las faltas. A los tipos de errores que resaltan las estructuras de la L1 se interpretaron como transferencia, por otro lado, una construcción creativa tiene como consecuencia el tipo de error que es semejante en aquellos observados en el logro de la L1. (p.32)

La música para el aprendizaje del inglés en edades tempranas

Murado (2010, p. 115) atribuyó que es importante resaltar que la música y las canciones cumplen un papel considerable para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el logro de lenguas extranjeras. Al cantar se puede retener los mensajes por el ritmo que se produce. Además, se juntan el lenguaje y la música. Es importante repetir las rimas y canciones en diferentes funciones para que de esta manera los niños puedan captar ritmos, vocabulario y organizaciones lingüísticas. En caso no entiendan lo que dicen, no debe generar preocupación.

Existen componentes esenciales, entre ellas la competencia de imitación y repetición, la alegría y la probabilidad de poner en práctica partes de la lengua, a pesar de que en una fase inicial formen parte de un sistema superficial; y con el tiempo pasarán a ser parte de una estructura profunda de la lengua. Con todo ello, se logrará hablar de obtención verdadero del lenguaje.

Murado (2010) afirmó que la ventaja que tiene el uso de las canciones son las siguientes:

> Tienen un alto nivel de motivación. Se pueden reiterar una y otra vez sin miedo a que los alumnos se harten. Son principalmente útiles para producir rutinas; a través de las canciones se enriquezca la pronunciación conveniente a que los niños se concentran más en como manifiestan las cosas que en lo que están mencionando. El aspecto desinhibido que tienen los niños de estas edades, ayudan

> para producir su madurez física y psicológica. Los niños perciben una motivación complementaria al contemplar las reacciones de sus padres y familiares cuando cantan en inglés o intervienen en festivales.
>
> Hay diversos modos de instruir una canción, pero cuando se introduce por primera vez el medio más recomendable radica en recitar la letra después de que el profesor lo haga para, después, agregar la música. Luego, el profesor cantara la canción mientras los niños la cantan. Es imprescindible cantar la canción completa una o dos veces para que los niños vayan captando las reiteraciones, ritmos e inflexión. Además, se puede agregar en esta etapa algún componente visual (fotos, dibujos, etc.) que aclare el contenido. (pp.44-45).

Objetivos

La competencia comunicativa

Walqui y Galdames (2006) refirieron:

> Que se le llama competencia comunicativa a la capacidad que una persona tiene cuando se manifiesta de manera correcta a las posibilidades, en distintos lugares, con oyentes diversos, alcanzando sus metas sociales a través del empleo de un idioma señalado. (p.31)

La interculturalidad

Walqui y Galdames (2006) mencionaron que la interculturalidad, pese a que procede de diversas culturas desiguales, es la capacidad que tienen las personas de unirse atentamente y con comprensión. Representa la comprensión y negociación de doble vía, y no la creación de una sola forma de ver las cosas. (p.33)

El inglés como segunda lengua

Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2001), cuesta el tener

cualquier lengua que se estudia después de la primera. Aunque haya o no una lengua extranjera, es posible conversar de ella. Cuando los alumnos estudian la lengua a través de materias o temas que son propias del currículo escolar o que se puedan extender en función de otros criterios, denominando a dicho proceso como colectividad. (p. 9).

El aprender una segunda lengua no es sencillo porque siempre está presente la lengua materna y se tiende a pensar, por lo general, que es difícil despegarse de la primera. Sin embargo, no lo es si se cuenta con la motivación de aprenderla.

Medios y materiales educativos

Marques (2011) expresó que los materiales y medios para enriquecer el proceso educativo de los estudiantes debe de contar con toda la información para alcanzar los objetivos de cada aprendizaje, e impulse el desarrollo de habilidades y conocimientos del alumno. Los materiales y recursos que se usen para el aprendizaje deben estar cuidadosamente seleccionados, porque este material ayuda a que el aprendizaje sea significado, todo lo que se observa es más fácil recordar o lo que se escucha en forma agradable, en este caso la música incentiva al cerebro y la clase se vuelve divertida, sobre todo cuando tiene un fin específico. (p. 8)

Blázquez (1989) indicó:

> Los materiales cumplen un papel importante en el aprendizaje. Aproxima al alumnado a la realidad. Motiva la enseñanza y el aprendizaje, si el material es idóneo y se emplea de forma adecuada. Facilita el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de procedimientos y estrategias, y la formación de actitudes y valores. Representa e ilustra, de forma intuitiva, lo que se explica verbalmente para facilitar su enseñanza y aprendizaje. (p. 97)

El docente debe seleccionar sus materiales revisando sus conceptos, para ver lo que quiere lograr. Si está planteado adecuadamente, ayudará a alcanzar la

meta del aprendizaje.

Según Valero (1975) nos dice que:

> Las guías y fichas en su totalidad forman un sistema de enseñanza programada, el cual debe ser consultado para su uso adecuado y correcto. A este mismo autor le interesa dejar claro que las fichas no son un método, sino por el contrario un procedimiento que busca personalizar el aprendizaje. (p.107)

Las guías o fichas ayudan a la práctica de lo que se quiere lograr, es específico al tema o temas que se está tratando.

Tabla 1.
Características de las fichas

Características de las fichas
Deben contener algunos datos generales como: Objetivos, instrucciones, tema, área, etc.
Debe ser de tamaño pequeño
Que tengan claridad en cuanto a los contenidos y que siga el orden lógico de la materia.
Deben ir paso a paso para que el niño logre lo que pretende
Conviene que las fichas sean atractivas para animar al niño
Deben ser concretas y no estar recargadas
Con un tamaño regular
Que incorporen dibujos
Que se elaboren con letra grande
Que estén dentro del contexto en el que se desenvuelve un niño

Fuente: "Uso de las fichas didácticas en v grado de la educación primaria: visión de los educadores en San Ramón", por Valero (1975) (citado por Alfaro y Chavaría, 2003, p.108).

Tabla 2.
Tipos de fichas

Tipos de Fichas
Promese
Refuerzo
Motivación
Ejercicios
Guía
Investigación
Contenidos

Información
Documentación
Extraclase
Evaluación
Prácticas
Resumen
Repaso

Fuente: "Uso de las fichas didácticas en v grado de la educación primaria: visión de los educadores en san ramón", por Valero (1975) (citado por Alfaro y Chavaría, 2003, p.109).

1.2.2. Variable Dependiente: Aprendizaje del idioma inglés

Aprendizaje

Schmeck (1988), manifestó que la situación de aprendizaje es sub-producto del pensamiento y este está depende de la calidad de los pensamientos. Mientras nuestros pensamientos están en acción la situación de aprendizaje se dará y estará ligado a la forma de pensar. (p. 171)

Feldman (2005), afirma que el aprendizaje tiene un proceso de transformación que se da de manera permanente en la conducta de una persona y estará inmersa en la experiencia. El aprendizaje por lo general produce una transformación en el ser humano que es visto a través de las actitudes en el medio que lo rodea. (p. 14)

Por otro lado, Beltrán y Shuel (1993, citados en De la Cruz, Loyola y Robles (2015) sostuvieron que "el aprendizaje como proceso genera un cambio duradero de la conducta, o comportarse de una forma como resultado de otras formas de experiencia". Se pone de manifiesto que, el aprendizaje produce un cambio en la conducta. Por otro lado, perdura en el tiempo y finalmente se produce el aprendizaje por la suma de varias experiencias. (p. 49)

Vygotsky (1993) consideró que "el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo". Al realizarse el aprendizaje el sujeto desarrolla producto de la interacción social. (p. 45)

Aprendizaje del Idioma Inglés

Según el Ministerio de Educación (2010), el requerimiento de instruirse en una lengua distinta a la particular surge por incomparables impulsos y necesidades del individuo y, en base a ello, se acomodan en práctica distintos métodos que ayudan a comprender distintas necesidades. (p. 5)

El idioma inglés se dice que se ha convertido en el idioma de la globalización. Por lo tanto, es necesario que mayor cantidad de personas conozcan dicho idioma; para tener acceso a otras fuentes de información, acceder a puestos de trabajo, realizar viajes, etc.

Sánchez (2009) afirmó que “el siglo que en el siglo XVII empezó la enseñanza de las lenguas extranjeras y el gran innovador fue Wolfang Ratke (1571-1635), quién mostró un método universal en las lenguas, artes y ciencias” (p. 59)

El aprender un idioma tiene una serie de aspectos que tenemos que lograr: la gramática, vocabulario, pronunciación, hablar, escuchar, entender. Por lo tanto, se requiere utilizar ciertos recursos que ayuden al aprendizaje del idioma.

Soubirón (2005, citado en Pozo y Monereo (2000) en relación del conocimiento del inglés es suplir la necesidad de los estudiantes para desarrollar la solución de los problemas guiados de forma planificada y consciente”. Este conocimiento debe ser desarrollado, de tal manera que exista motivación y se articule a diversas preguntas explícitas que son elaboradas por el docente. (p. 7)

El aprendizaje es el proceso de orientación que implica conocer la organización cognitiva del alumno y no sólo se trata de saber la cantidad de información que tiene, sino cuáles son los conceptos y sugerencias que maneja; así como su grado de estabilidad. El aprendizaje también se enfoca en la conducta para aprender distintas habilidades.

Tobón (2010) manifestó:

> Para formar competencias en el aula, es deseable promover el

> aprendizaje cooperativo, es decir, pasar el trabajo en grupo a la cooperación. Habla de la evaluación por competencias esperadas en el aspecto educativo, en base a la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. (p.82)

El aprendizaje cooperativo responde a una importante estrategia para el trabajo con el idioma inglés, ya que con la colaboración de los que conocen un poco más, los que tienen dificultad se ven apoyados y logran su aprendizaje.

Idioma inglés

Vogel (2004) indicó:

> El idioma ingles es rico en elementos gramaticales que lo hacen único. Cuando nos iniciamos en su comprensión como segunda lengua, nos encontramos con los llamados modismos, también conocidos como verbos compuestos por dos palabras, el verbo propiamente dicho y un adverbio, elementos que, unidos, tienen un significado diferente al del verbo en su forma simple. Ejemplos de modismos son: Wake up, turn on, throw away, blow of, look up, etcetera. (p. 59).

Los idiomas son importantes, pero el más esencial y con dinamismo para los niños es el inglés, ya que tiene una peculiaridad muy interesante al momento de comprender cada palabra, así mismo cuenta con un concepto totalmente diferente a la lengua que se pronuncia básicamente.

Chávez (2003) refirió:

> De acuerdo a los cambios, en la sociedad se presenta diferentes oportunidades para estudiar y aprender una segunda lengua, sin embargo, existe una carencia de aprendizaje al momento de pronunciar cada palabra, esto puede deberse a la pronunciación. Debido a que la población del habla hispana pues no pronuncia el idioma de manera correcta. Estas carencias tienen solución con un sistema que contiene normas de prácticas de pronunciación para una persona que habla español, así mismo este sistema es difícil de memorizar cada palabra de inglés correctamente. (p.7)

A una persona que aprende inglés le resulta un poco difícil la escritura y la pronunciación, ya que las palabras se pronuncian de una forma y se escriben de otra. El orden de las palabras en el idioma materno es de una forma muy diferente a la del inglés, generando ciertos inconvenientes.

Teoría de aprendizaje de Kolb

Según Chiva y Camisón (2002):

> El modelo experimental de Kolb, basado a su vez en las ideas de Lewin, representa este concepto, a la vez que cumple con la dicotomía que plantea Kim sobre las dos facetas del aprendizaje: operativo y conceptual. Dicho modelo es una descripción del ciclo de aprendizaje: la experiencia se traduce en conceptos. El aprendizaje es entendido como un ciclo de cuatro etapas: (1) experiencia concreta, (2) observación (3) formación de conceptos abstractos y generalizaciones, y (4) prueba de dichos conceptos en nuevas situaciones. (pp. 49-50)

Tomando como referencia lo propuesto por Kolb, el modelo experimental es un detalle del ciclo de aprendizaje, en el que la experiencia se traduce en ideas, y se debe poder elegir el programa de simulación que mejor permita aprender.

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Según el Ministerio de Educación (2016), Es la interacción dinámica entre los interlocutores para comunicarse, se toma en cuenta diversos tipos de textos para lograr una comunicación y comprensión eficaz, en donde el estudiante utiliza diferentes habilidades conocimientos y actitudes. (p. 54)

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Obtiene información de textos que escucha en inglés

Infiere información del texto

Expresar oralmente diversos tipos de texto en inglés

Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera

Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.

Mendoza (2003) mencionó:

> Que las funciones importantes de la comunicación oral son hablar. De la misma manera en la comunicación escrita la función del escritor y del lector es escribir y leer. Cuando se elabora un enunciado en el momento de hablar es a lo que se le llama expresión oral, interpreta la estructura sintáctica, establece el discurso, se adecua al oyente como también al contexto, emplea los elementos paralingüísticos y no verbales, etc. Por otra parte, se entiende por comprensión oral que no solo es una simple audición, percepción del enunciado o la interpretación adecuada de los significados y del sentido, sino que significa algo más. (p. 52)

Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera

Según el Ministerio de Educación (2016):

> Es una interacción entre el lector y cualquier tipo de texto que enmarque una lectura. Es una comprensión crítica que activa el proceso de comprensión literal inferencial, interpretación y reflexión. En este proceso el estudiante hace uso de sus habilidades, saberes y actitudes reconociendo posibilidades y limitaciones del lenguaje, comunicación y sentido. (p. 56)

El estudiante debe estar atento a los diferentes textos que lee, teniendo en cuenta el género, época y autores, así como las formas: impreso, digital o multimodal.

Es indispensable que el estudiante se provea de textos de lectura en inglés, contribuyendo a su desarrollo integral, conociendo otros contextos socioculturales. Esta competencia implica la combinación de las siguientes

capacidades.

Cuetos (2008) señaló:

Por muy fácil que sea comprender un texto, es necesario tener un conocimiento complejo e importantes experiencias. En varias oportunidades se ha demostrado que las personas que se tardan en leer, tienen menos conocimientos generales que los que leen con normalidad, por el hecho de que el niño no comprende los textos porque no tiene los conocimientos adecuados, no se logra saber si es causa o consecuencia. (p. 118)

Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera

Según el Ministerio de Educación (2016), la escritura es un proceso reflexivo en donde el estudiante organiza y adecúa los textos, de acuerdo al propósito comunicativo y su revisión con la finalidad de mejorarlo; tomando en cuenta que la escritura le permite participar en diferentes grupos socioculturales, en donde interactúa con otras personas teniendo en cuenta su repercusión en otras personas. (p. 58)

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Adecua el texto a la situación comunicativa.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Marco conceptual

Aprendizaje: Según Gonzales (2003), es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad. (p. 2)

Feldman (2005), definió el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona, generado por la experiencia. (p. 42)

Capacidad: Según Ontoria, Gómez y Molina (2000), todo ser humano posee capacidad para modificar su comportamiento cuando es necesario. Solamente uno mismo puede auto transformarse y posee potencial para hacerlo. (p. 27)

Sincronización: Según Froseth y Blaser (2001), habitualmente, el alumnado reacciona de inmediato a cualquier estimulo. El tiempo de reacción también puede ser un factor a tener en cuenta en la evaluación de los aprendizajes musicales a través del movimiento. (p. 57)

Movimiento: Según Froseth y Blaser (2001), contiene elementos que facilitan la evaluación de otras destrezas musicales relacionadas con aspectos como la audición o el lenguaje musical. (p. 56)

Capacidades específicas: Según Orientaciones para el Trabajo Pedagógico (s.f.), son aquellas que ponen en práctica y en evidencia las capacidades fundamentales del área.

Significado: Según Valdés (1991), debe dar una explicación que pueda proporcionarse para un lenguaje particular. (p. 314)

Compresión: Según Peronard et al. (1998), sustenta estos trabajos que acoge aportes multidisciplinarios que se enmarcan en el terreno de la ciencia cognitiva. (p. 201)

1.3. Justificación

A nivel internacional, el inglés es uno de los idiomas más usados para la comunicación. Podemos observar que, se hace uso de él en aeropuertos internacionales, congresos, libros, catálogos, conferencias, cursos y hasta en viajes a países que no lo tengan como lengua materna. Hoy en día, el aprendizaje de este idioma es, prácticamente, obligatorio. Aquel profesional que desee

capacitarse en otro país o acceder a un puesto de mejor nivel tiene que dominar la lengua inglesa. Aquel empresario que quiere hacer tratos y negocios fuera de su país, para importar o exportar, tiene que tener un buen dominio del inglés. En cualquier ámbito; que se refiera a lo económico, los negocios, el comercio internacional y todo tipo de comunicación que se da entre individuos; se requiere del dominio de la escritura, el habla y la lectura en inglés. Dentro de un mundo globalizado y competitivo; donde las herramientas fundamentales son la comunicación, las habilidades sociales y comunicativas; se estima que unos 2.000 millones de personas se capacitan en el aprendizaje del idioma inglés.

Cabe acotar que, a nivel nacional el aprendizaje del idioma inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, que permita al receptor el entendimiento y hacer que el hablante cuente con un bagaje importante de vocabulario y habilidad para comunicarse de manera clara y fluida. Sobre todo, los estudiantes del nivel secundario tienen la oportunidad de aprender un segundo idioma durante estos 5 años de educación y salir al mercado laboral con esta capacidad ya desarrollada.

Los futuros profesionales deben estar capacitados en diferentes conocimientos, habilidades y competencias, que a través de toda la formación universitaria se ha adquirido. Además, en el dominio de un segundo idioma, haciendo énfasis al inglés.

En la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, desde sexto grado de primaria a quinto de secundaria; los estudiantes, dependiendo de su dominio del idioma; son clasificados por niveles: Basic, Elementary, Pre Intermediate, Intermediate, Upperintermediate, Advance and FCE.

Para primero de secundaria, el nivel Pre Intermediate es el nivel más alto y los estudiantes que están en este grupo cuentan con un nivel muy bueno de conocimientos en el idioma inglés, con una buena actitud para el curso y compromiso de los padres de familia, que son el apoyo constante en el aprendizaje del idioma. Sin embargo, los mismos padres atribuyen este logro a los diferentes institutos de idiomas, en los que estudian sus hijos. Ellos piensan que el aprendizaje del idioma ingles en el colegio es aburrido, que solo se limita a

desarrollar un libro de trabajo y que los docentes no usan estrategias que incentiven al aprendizaje del idioma.

El aprendizaje del inglés tiene sus limitaciones, debido a que los estudiantes viven rodeados de un entorno que solo se comunica con su lengua materna y no están expuestos al idioma, y el único momento en el cual los estudiantes ponen en práctica el desarrollo de sus habilidades es a la hora que se imparte el curso de inglés en el colegio. I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, como institución, cuenta con seis horas pedagógicas por semana, lo cual es considerable. La gran pregunta es: ¿qué pasa con el aprendizaje del idioma inglés en los colegios estatales que solo cuentan con dos horas pedagógicas por semana?

Es por esta razón que, la presente investigación busca una estrategia para que los alumnos aprendan de manera divertida el idioma inglés y refuercen la expresión oral, con la que puedan comunicarse de una forma clara y fluida.

Justificación práctica

Los datos que se obtengan de los resultados de la investigación servirán de gran ayuda en el aprendizaje del idioma inglés, porque contribuirán con una estrategia metodológica de tipo lúdica, aportando al proceso de adquisición del inglés de una manera didáctica, divertida, dinámica y motivadora; tanto para el estudiante como para los docentes. En tal sentido, la estrategia será interesante y hará sentir muy bien al alumno.

Justificación metodológica

La investigación aportará una nueva metodología para la enseñanza del idioma inglés, a través de fichas de canciones en las que se pueda desarrollar las cuatro habilidades del inglés: listening, writing, speaking, reading, ya que las canciones activan zonas del cerebro y ayuda mucho en el aprendizaje del inglés.

Justificación teórica

La presente investigación profundizará las teorías con respecto a las fichas de

canciones en el aprendizaje del idioma inglés y su influencia en la adquisición del mismo. Por otro lado, dará a los estudiantes y docentes una nueva estrategia que ha sido investigada durante el desarrollo de la tesis. Esto permitirá que mayor cantidad de estudiantes conozcan el idioma de manera agradable y tomando conciencia de la importancia de aprenderlo, que tiene muchas exigencias en el mundo de hoy y acceso a diferentes culturas.

1.4. Formulación del problema

Según Carrasco (2009), “un problema es la carencia o presencia de conocimientos, hechos y fenómenos sociales o naturales, que afectan, influyen o interfieren el normal desarrollo de los procesos y para el tratamiento se requieren un conjunto de acciones metódicas y sistemáticas” (p. 81)

1.4.1. Problema general

¿Cuál es el efecto de las fichas de canciones para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017?

1.4.2. Problemas específicos

¿Cuál es el efecto de las fichas de canciones para mejorar la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017?

¿Cuál es el efecto de las fichas de canciones para mejorar la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017?

¿Cuál es el efecto de las fichas de canciones para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en el Aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de a I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017?

1.5. Hipótesis

De acuerdo a Kerlinger (1996), “una hipótesis es una afirmación en forma de conjetura de las relaciones entre dos o más variables. Lleva a claros contrastes para probar las relaciones establecidas”. (p. 19)

1.5.1. Hipótesis general

La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017.

1.5.2. Hipótesis especificos

La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017.

La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017.

La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017.

1.6. Objetivos

Según Carrasco (2009), “los objetivos son los propósitos esenciales que se van a lograr como consecuencia del desarrollo de la investigación, son las actividades que se debe realizar para resolver el problema planteado”. (p. 159).

1.6.1. Objetivo general

Aplicar las fichas de canciones para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017.

1.6.2. Objetivos específicos

Aplicar las fichas de las canciones para mejorar la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017.

Aplicar las fichas de las canciones para mejorar la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017.

Aplicar las fichas de las canciones para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017.

II. Marco Metodológico

2.1. Variables

Definición Conceptual

Variable 1: Canciones en una segunda lengua.

Krashen (citado en Contreras, 2012) afirmó que la adquisición y el aprendizaje son medios independientes para aventajar habilidad en segundas lenguas. La adquisición que pertenece a la segunda lengua es un proceso involuntario que en las áreas más primordiales es similar al proceso de adquisición de la primera lengua. Hay casos en que no se sabe los procesos que se lleva y los resultandos que se obtendrá, mientras se está en un proceso de aprendizaje de un idioma. Así mismo la adquisición produce lo que Chomsky nombra “competencia tacita” o un “sentimiento” de lenguaje. Cabe señalar que, al escuchar, leer un anuncio publicitario o cuando escucha una canción en el idioma que la persona esté interesada en aprender, serán formas de adquirir aprendizaje. (p. 124)

Variable 2: Aprendizaje del idioma inglés

Según Vogel (2004):

El idioma ingles es rico en elementos gramaticales que lo hacen único. Cuando nos iniciamos en su comprensión como segunda lengua, nos encontramos con los llamados modismos, también conocidos como verbos compuestos por dos palabras, el verbo propiamente dicho y un adverbio, elementos que, unidos, tienen un significado diferente al del verbo en su forma simple. Ejemplos de modismos son: Wake up, turn on, throw away, blow of, look up, etcetera. (p. 59)

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 3.
Aprendizaje del idioma inglés

Dimensiones	indicadores	ítems	Niveles o rangos	Escala de medición y valores
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Reconoce el uso de los verbos y palabras al completar el texto de una canción Identifica la pronunciación y entonación de las palabras nuevas de una canción.	1 ,2,3,4 5,6,7,8	C= 0 - 4 Inicio B= 4,1 – 5 Proceso A= 5,1 – 7 Logro esperado AD= 7,1 – 8 Logro destacado	Escala ordinal Si=1 No=0
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Reconoce la información precisa del texto de una canción al completar las oraciones Lee el texto de una canción y responde preguntas de comprensión extendiendo la información.	9,10,11,12 13,14,15	C= 0 - 3 Inicio B= 3,1 – 4 Proceso A= 4,1 – 6 Logro esperado AD= 6,1 – 7 Logro destacado	Escala ordinal Si=1 No=0
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Utiliza las palabras nuevas para crear un texto. Redacta un e mail a un amigo utilizando palabras del vocabulario aprendido.	16 17,18,19,20	C= 0 - 2 Inicio B= 2,1 – 3 Proceso A= 3,1 – 4 Logro esperado AD= 4,1 – 5 Logro destacado	Escala ordinal Si=1 No=0

Fuente: Elaboración propia metodología

2.3. Método científico

El tipo de investigación aplicada

El presente de trabajo de investigación es de tipo aplicada. Según Carrasco (2007), “la investigación aplicada se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad.”

La presente investigación es de tipo aplicada. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “la investigación aplicada se ejecuta con la finalidad de resolver problemas específicos, actuando, construyendo y modificando una realidad.”

Se ha realizado una evaluación para así identificar cuál es el nivel de sus conocimientos del idioma ingles y de qué manera es que la implementación y uso de los medios auditivos (canciones) influyen y contribuyen a facilitar su aprendizaje, desarrollando una mejor capacidad de captación de la información; por ende, un aprendizaje más rápido y eficiente.

Así también, en el desarrollo de este trabajo se empleó como método secundario, el método hipotético deductivo, ya que en su libro *La lógica de la investigación científica*, Popper estableció una división tajante entre los contextos del descubrimiento y justificación.

Planteó que las teorías se construyen como conjeturas o suposiciones especulativas y provisionales que el intelecto crea en un intento de solucionar problemas y de proporcionar una explicación adecuada del comportamiento de algunos aspectos del mundo o el universo. Luego han de ser comprobadas en forma rigurosa por la observación o la experimentación. Las teorías que no superen las pruebas deben ser eliminadas y reemplazadas por otras.

2.4. Tipo de estudio

La presente investigación es de tipo aplicada, ya que pretende dar solución a un determinado problema que presenta deficiencias a través de técnicas y métodos, como son las fichas de canciones para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

Según Carrasco (2007), “una investigación aplicada se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos.” En otras palabras, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad o entorno que se encuentra en estudio.

2.5. Diseño

Luego de pasar la etapa de planteamiento de los objetivos dentro de la investigación, se puede definir que la presente investigación se encuentra dentro del nivel experimental y es de tipo aplicada. Según Carrasco (2007), “el nivel experimental se desarrolla luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga.” También dice que, en este nivel se aplica un nuevo sistema, modelo, tratamiento, programa, método o técnica que contribuya a mejorar y corregir la situación problemática.

La presente investigación cuenta con un diseño experimental; ya que dentro de esta investigación se manipula la variable de manera pre experimental, por medio de la aplicación y desarrollo de pre test, programas, métodos, técnicas y otros.

Esta investigación es pre experimental. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), en este tipo de estudio, a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente, se le aplica una prueba posterior al estímulo.

La hipótesis que se planteó para el presente trabajo es: La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo 2017.

2.6. Población, muestra y muestreo

Población

En el presente proyecto de investigación, la población está conformada por 80 estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”.

Según Hernández, Fernández, y Baptista (2014), “la población es un el conjunto de todos los elementos, objetos o cosas que puedan observarse o medirse, en términos se denomina universo.”

Muestra

En la presente investigación se analizó a 23 estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”.

Según Hernández, Fernández, y Baptista (2014):

La muestra es el subgrupo de la población. Expongamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. La muestra estuvo conformada por estudiantes de Primero de Secundaria. Es como sigue:

Tabla 4.
Descripción de la muestra

Sexo	Cantidad
Masculino	8
Femenino	15
Total	23

Muestreo

El tipo de muestra que se utiliza es el muestreo no probabilístico de tipo intencional o por conveniencia.

Según Hernández, Fernández, y Baptista (2014):

> Este tipo de muestra es donde el investigador procede a seleccionar aquellos elementos que considere convenientes y cree que son los más representativos para su investigación (p.14)

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

En el presente trabajo de investigación se desarrolló la prueba y la observación.

La prueba estuvo realizada en base a ítems para medir el aprendizaje del idioma inglés, tuvieron la posibilidad de elegir de acuerdo a los indicadores que se plantearon en la matriz de operacionalización, de la hipótesis y objetivos de la presente investigación.

Instrumento

Hernández (2006) "Es un recurso que utiliza el investigador para registrarla información o datos sobre las variables que se tiene en mente". (p. 200)

Se aplicó las fichas de canciones a la muestra determinada, luego se les realizó un test con una serie de ítems con la finalidad de conocer el nivel del aprendizaje del idioma ingles respecto a un sistema de percepción. Esta prueba se aplicó tanto en el pre como post análisis.

Ficha técnica:

Nombre del instrumento : Fichas de canciones

Autora : Esther Sarita Ramírez Chunga

Número de ítems : 20

Participantes : 23

Duración : 45 min.

Lugar de aplicación : I. E.P Sor Querubina de San Pedro

Variables : Aprendizaje del idioma inglés

Tiempo : Abril-Mayo

Objetivo : Medición del aprendizaje del idioma inglés

Sujetos de aplicación : Estudiantes de primero de Secundaria

Escala de Medición : Escala ordinal Si=1; No=0

Nivel de Puntuación : 0-20.

Para realizar la corrección del instrumento se tomó en cuenta el valor que se asignó a cada ítem, de acuerdo a las dimensiones que se desean medir.

Validez y confiabilidad del instrumento

Validez

Carrasco (2009) indicó que la validez "se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir". La validez se hizo por juicio de expertos que son personas calificadas con experiencia en el tema y que dieron su opinión para ver el contenido del instrumento. (p. 336)

Para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos, se validó por juicio de expertos los que validaron después de haber revisado las variables de estudio, verificando las definiciones, las dimensiones y los indicadores con una tabla de validaciones que midió la claridad, pertinencia y relevancia para poder tener suficiencia, esto estuvo acompañado de la matriz de operacionalización que después de comparar con el cuestionario se pasó a validar el instrumento.

Tabla 5.
Juicio de expertos

Expertos	Nombres de los Doctores		Aplicable
1	Dr. Ángel Salvatierra Melgar	Estadístico	X
2	Dra. Bethy Quintana Tenorio	Temático	X
3	Dr. Yolvi Ocaña Fernández	Metodólogo	X

Fuente: Elaboración propia

Confiabilidad

Carrasco (2009) “la confiabilidad de un instrumento de medición, es el que permite obtener los mismos resultados, al aplicarse una o más veces a la misma persona o grupos de personas en diferentes períodos de tiempo”. (p. 339).

Es fundamental en la investigación el grado de confiabilidad, ya que ello influirá en los datos que se obtengan, dará cierto grado de veracidad y objetividad. Para obtener el grado de confiabilidad se aplicó una prueba piloto a estudiantes con condiciones muy similares a la muestra de estudio. Los resultados de esta prueba no se tomaron en cuenta para los resultados generales de la investigación. La duración de la prueba fue de 45 minutos y como recomendación a los estudiantes fue que respondan de manera rápida, pero que lean atentamente y finalmente se analizaron las respuestas de dicha prueba. Para medir la confiabilidad se usó la prueba de Kuder Richardson (KR-20).

Tabla 6.
Prueba de confiabilidad Pre test

Estadísticas de fiabilidad	
KR-20	N de elementos
,827	20

En la tabla 6, se muestra un KR-20 de 0.827, mostrando un alto grado de confiabilidad. En el test, aplicado a los 23 estudiantes, se muestra un KR-20 de 0.827, lo cual significa que nuestra prueba pre test es 82.7% confiable. Esta confiabilidad se basa en los 20 ítems realizados a las unidades de análisis, las cuales han sido válidas en su totalidad.

Tabla 7.
Prueba de confiabilidad Post test

Estadísticas de fiabilidad	
KR-20	N de elementos
,810	20

En la tabla 7, se muestra un KR-20 de 0.810, mostrando un alto grado de confiabilidad. En el test aplicado a los 23 estudiantes se muestra un KR-20 de 0.810, lo cual significa que nuestra prueba post test es 82.1% confiable. Esta confiabilidad se basa en los 20 ítems realizados a las unidades de análisis, las cuales han sido válidas en su totalidad.

2.8. Métodos de análisis de datos

Los datos que se obtendrán mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos antes mencionados, las cuales serán conciliadas con otras fuentes, serán procesados a través del sistema estadístico SPSS versión. 23, donde se obtendrá información en tablas de frecuencias absolutas y porcentuales con la finalidad de obtener los resultados, los cuales serán evaluados e interpretados. Así mismo para la verificación de hipótesis, se utiliza la prueba de Wilcoxon.

2.9. Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación ha sido elaborado en base a los principios y valores, respetando los puntos que se solicitaron para la redacción, así mimos la confiabilidad de los datos las cuales solo se emplean bajo aspectos académicos protegiendo la información que se obtendrá con los resultados. Por otro lado, la investigación se realizó respetando el derecho de autor redactando las referencias bibliográficas.

III. Resultados

3.1. Resultados descriptivos

Tabla 8.

Niveles de comparaciones de los resultados del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017

Tabla cruzada Test * Aprendizaje del ingles

			Aprendizaje del ingles			
			Inicio	Logro esperado	Logro destacado	Total
Test	Pre test	Recuento	23	0	0	23
		% dentro de test	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Post test	Recuento	0	7	16	23
		% dentro de test	0,0%	30,4%	69,6%	100,0%
Total		Recuento	23	7	16	46
		% dentro de test	50,0%	15,2%	34,8%	100,0%

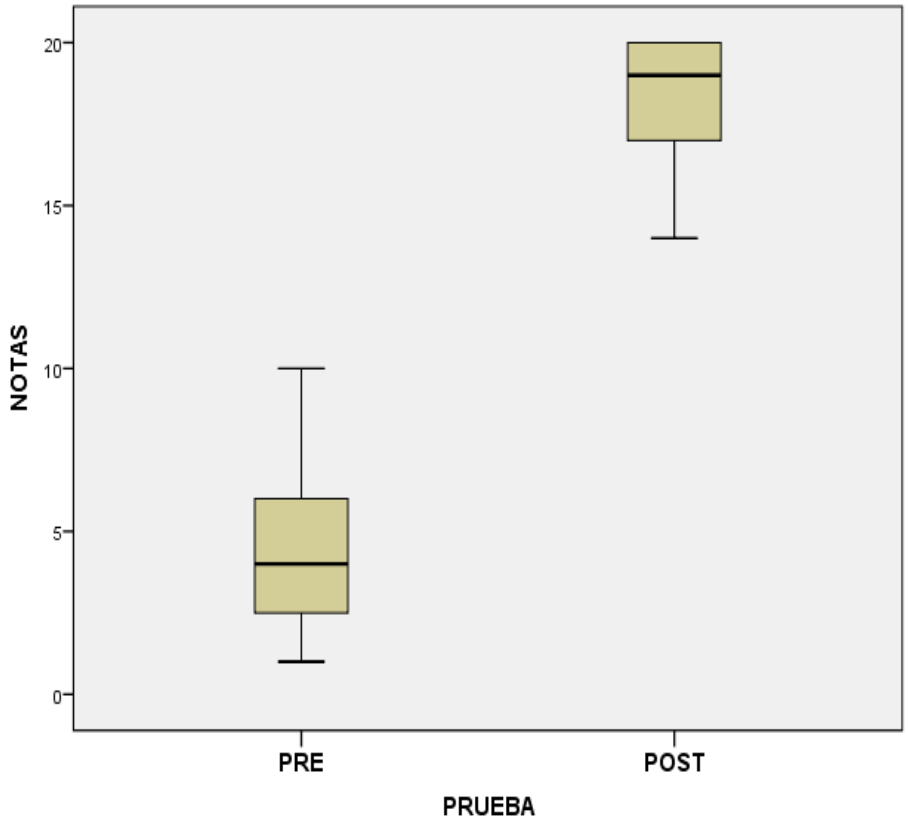


Figura 1. Comparaciones de los resultados del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017

De los resultados observados en la tabla 8, en el pre test se obtiene que el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en el aprendizaje del idioma inglés, luego de la aplicación de las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro” se logró en el post test que el 69.6% se encuentra en el nivel de logro destacado, por tanto se determina que la aplicación de la canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.

Resultado descriptivo general de la investigación

Tabla 9.
Distribución de frecuencias del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017
Tabla cruzada Aprendizaje del Inglés * Test

			Test		
			Post test	Pre test	Total
Aprendizaje del ingles	Inicio	Recuento	0	23	23
		% dentro de Test	0,0%	100,0%	50,0%
	Logro destacado	Recuento	16	0	16
		% dentro de Test	69,6%	0,0%	34,8%
	Logro esperado	Recuento	7	0	7
		% dentro de Test	30,4%	0,0%	15,2%
Total		Recuento	23	23	46
		% dentro de Test	100,0%	100,0%	100,0%

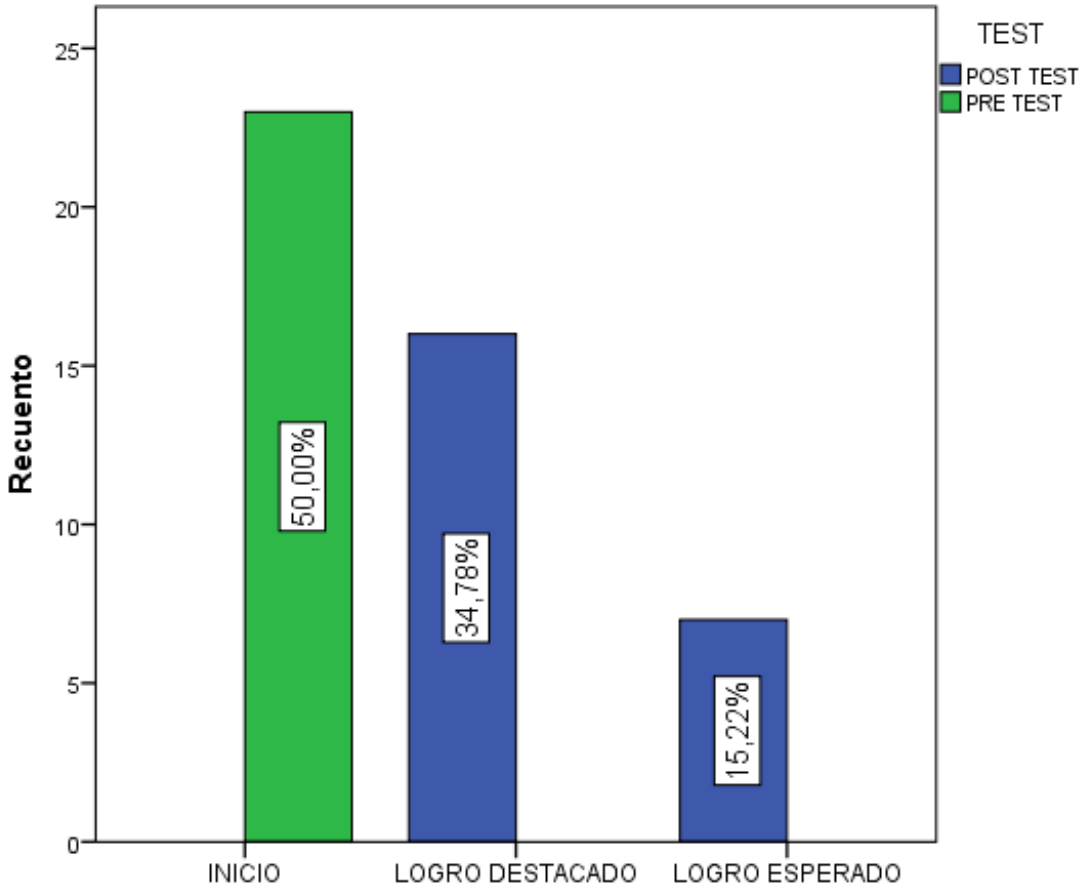


Figura 2. Comparación del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro",2017

De los resultados obtenidos en la tabla 9, en el pre test se observa que el 100% de los estudiantes se encuentran en inicio, luego de la aplicación de las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes el 69.6% se encuentra en logro destacado, y el 30.4% se encuentra en logro esperado, lo que podemos inferir que las fichas de canciones permiten mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.

Resultado descriptivo de la hipótesis 1

Tabla 10.
Distribución de frecuencia de la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017
Tabla cruzada Comunicación oral * Test

			Test		
			Post test	Pre test	Total
Comunicación oral	Inicio	Recuento	1	20	21
		% dentro de Test	4,3%	87,0%	45,7%
	Logro destacado	Recuento	14	1	15
		% dentro de Test	60,9%	4,3%	32,6%
	Logro esperado	Recuento	8	1	9
		% dentro de Test	34,8%	4,3%	19,6%
	Proceso	Recuento	0	1	1
		% dentro de Test	0,0%	4,3%	2,2%
Total		Recuento	23	23	46
		% dentro de T Test	100,0%	100,0%	100,0%

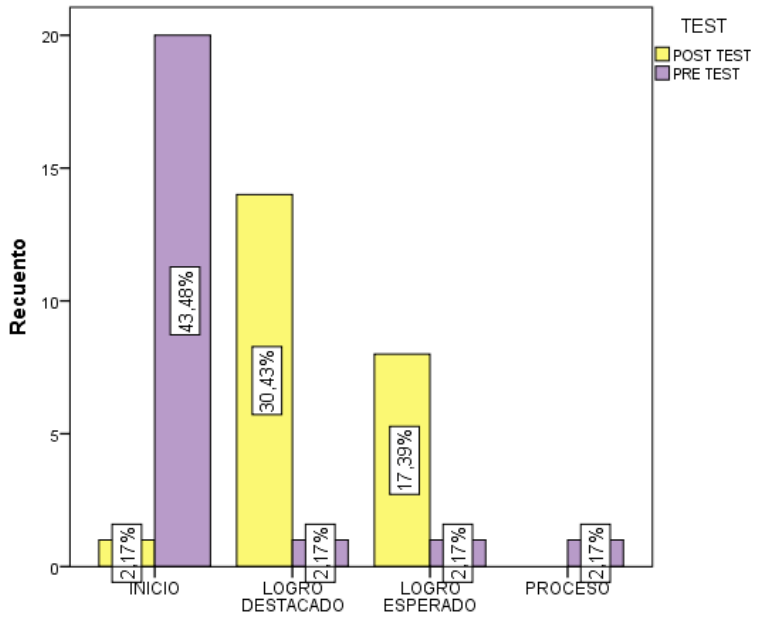


Figura 3. Comparación de la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes

De los resultados obtenidos en la tabla 10, en el pre test se observa que el 87% de los estudiantes se encuentran en inicio, mientras que el 4.3% se encuentran en proceso, logro esperado y logro destacado, luego de la aplicación de las fichas de canciones en la comunicación oral en los estudiantes el 4.3% se encuentra en inicio, y el 60.9% se encuentra en logro destacado, lo que podemos inferir que las fichas de canciones permite mejorar la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.

Resultado descriptivo de la hipótesis 2

Tabla 11.
Distribución de frecuencia de la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017

Tabla cruzada Lectura de diversos tipos de textos escritos * Test

			Test		
			Post test	Pre test	Total
Lectura de los diversos tipos de textos escritos	Inicio	Recuento	0	20	20
		% dentro de Test	0,0%	87,0%	43,5%
	Logro destacado	Recuento	16	0	16
		% dentro de Test	69,6%	0,0%	34,8%
	Logro esperado	Recuento	7	1	8
		% dentro de Test	30,4%	4,3%	17,4%
	Proceso	Recuento	0	2	2
		% dentro de Test	0,0%	8,7%	4,3%
Total		Recuento	23	23	46
		% dentro de TEST	100,0%	100,0%	100,0%

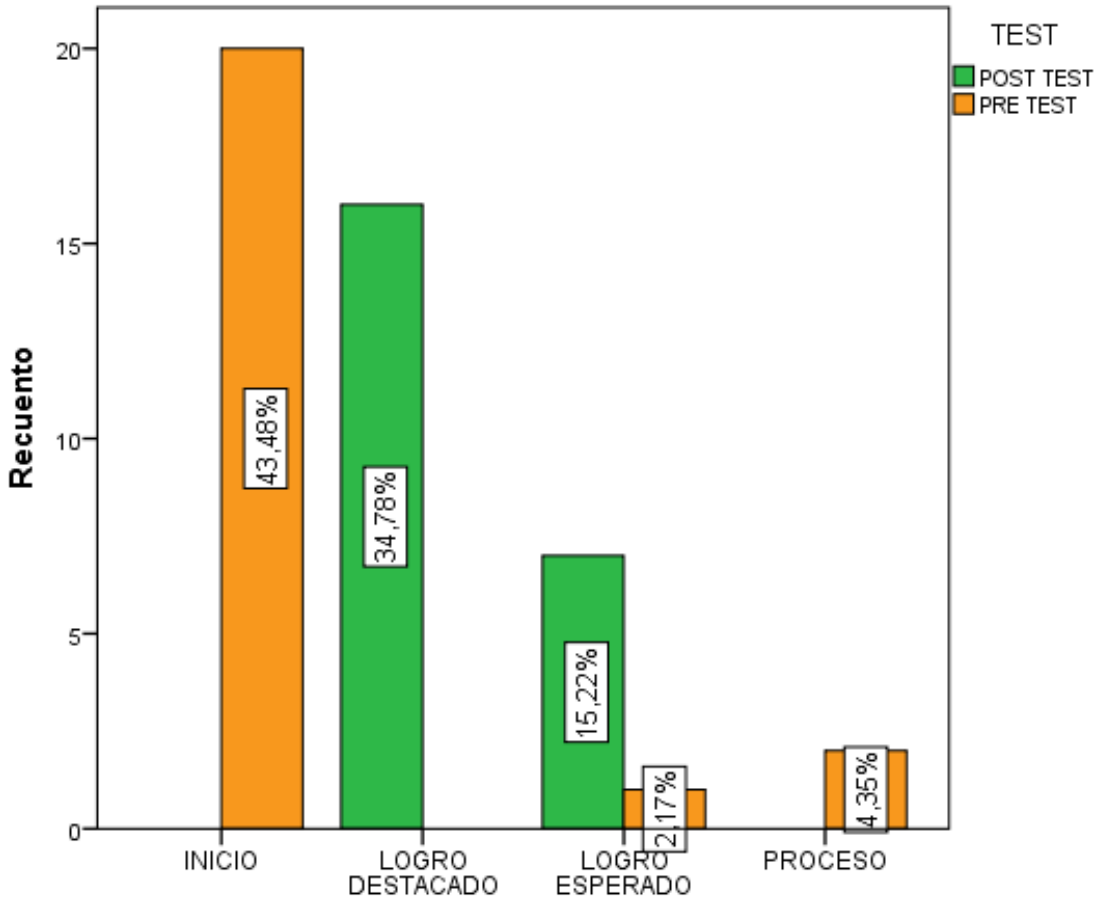


Figura 4. Comparación de la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes

De los resultados obtenidos en la tabla 11, en el pre test se observa que el 87% de los estudiantes se encuentran en inicio, mientras que el 4.3% se encuentran en logro esperado, luego de la aplicación de las fichas de canciones en la lectura de los diversos tipos de textos escritos en los estudiantes el 0% se encuentra en inicio, y el 30.4% se encuentra en logro esperado, lo que podemos inferir que las fichas de canciones permite mejorar la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.

Resultado descriptivo de la hipótesis 3

Tabla 12.

Distribución de frecuencia de la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017

Tabla cruzada Escritura de diversos tipos de textos * Test

			Test		
			Post test	Pre test	Total
Escritura de diversos tipos de textos	Inicio	Recuento	4	23	27
		% dentro de Test	17,4%	100,0%	58,7%
	Logro destacado	Recuento	15	0	15
		% dentro de Test	65,2%	0,0%	32,6%
	Logro esperado	Recuento	4	0	4
		% dentro de Test	17,4%	0,0%	8,7%
Total		Recuento	23	23	46
		% dentro de Test	100,0%	100,0%	100,0%

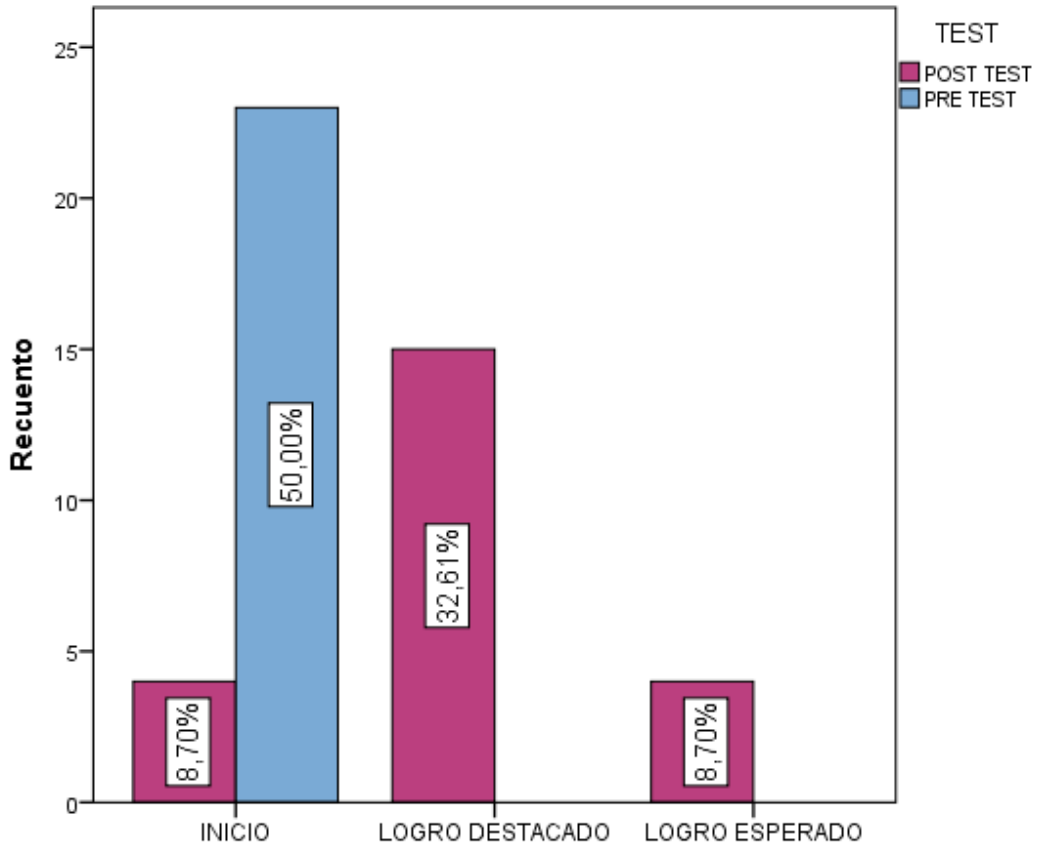


Figura 5. Comparación de la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes

De los resultados obtenidos en la tabla 12, en el pre test se observa que el 100% de los estudiantes se encuentran en inicio, luego de la aplicación de las fichas de canciones en la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes el 17.4% se encuentra en inicio, y el 65.2% se encuentra en logro destacado, lo que podemos inferir que las fichas de canciones permite mejorar la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.

3.2. Prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis general

H0: La aplicación de las Fichas de canciones no tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.

H1: La aplicación de las Fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.

Tabla 13.
Comparación de rangos del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017
Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test y Pre test	Rangos negativos	0a	,00	,00
	Rangos positivos	23b	12,00	276,00
	Empates	0c		
	Total	23		

Tabla 14.
Prueba estadística del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017
Estadísticos de pruebaa

	Post test y Pre test
Z	-4,388b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo
b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 13 se observa la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de estos resultados se muestra que después de la aplicación de las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los 23 estudiantes surgió el efecto de la aplicación. En la tabla 14, para la verificación de la hipótesis, se usó el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene Zc < que la Zt (-4,388 < -1,96) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, asimismo el p < 0,05 determinando que la aplicación de las Fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.

Hipótesis especifica 1

H0: La aplicación de las fichas de canciones no tiene efecto en la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.

H1: La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.

Tabla 15.

Comparación de rangos de la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test y Pre test	Rangos negativos	0a	,00	,00
	Rangos positivos	21b	11,00	231,00
	Empates	2c		
	Total	23		

Tabla 16.

Prueba estadística de la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017

Estadísticos de pruebaa

	Post test y Pre test
Z	-4,122b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 15 se observa la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de estos resultados se muestra que después de la aplicación de las fichas de canciones en la comunicación oral en 21 estudiantes surgió el efecto de la aplicación y en 2 estudiantes la puntuación del pre es igual a la del post test. En la tabla 16, para la contrastación de la hipótesis se usó el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene Zc < que la Zt (-4,122 < -1,96) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, asimismo el $p < 0,05$ concluyendo que la aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.

Hipótesis especifica 2

H0: La aplicación de las fichas de canciones no tiene efecto en la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.

H1: La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.

Tabla 17.
Comparación de rangos de la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017
Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test y Pre test	Rangos negativos	0a	,00	,00
	Rangos positivos	23b	12,00	276,00
	Empates	0c		
	Total	23		

Tabla 18.
Prueba estadística de la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017
Estadísticos de pruebaa

	Post test y Pre test
Z	-4,327b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 17 se observa la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de estos resultados se muestra que después de la aplicación de las fichas de canciones en la lectura de los diversos tipos de textos escritos en los 23 estudiantes surgió el efecto de la aplicación. En la tabla 18, para el contraste de la hipótesis se usó el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado se tiene Zc < que la Zt (-4,327 < -1,96) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, asimismo el p < 0,05 confirmando que la aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.

Hipótesis especifica 3

H0: La aplicación de las fichas de canciones no tiene efecto en la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.

H1: La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.

Tabla 19.
Comparación de rangos de la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017
Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test y Pre test	Rangos negativos	0[a]	,00	,00
	Rangos positivos	19[b]	10,00	190,00
	Empates	4[c]		
	Total	23		

Tabla 20.

Prueba estadística de la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017

Estadísticos de prueba[a]

	Post test y Pre test
Z	-4,065[b]
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 19 se observa la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de estos resultados se muestra que después de la aplicación de las fichas de canciones la escritura de diversos tipos de textos en 19 estudiantes surgió el efecto de la aplicación y en 4 estudiantes la puntuación del pre es igual a la del post test. En la tabla 20, para el contraste de la hipótesis se usó el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene Zc < que la Zt (-4,065 < -1,96) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, asimismo el p < 0,05 deduciendo entonces que la aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.

IV. Discusión

Luego de observar los resultados obtenidos, se puede establecer de la hipótesis general, que la aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017, ya que la prueba estadística de Wilcoxon resulto 4,388 < -1,96, por lo que significa rechazar la hipótesis nula. Asimismo, en el pre test se observó que el 100% de los estudiantes del 1er. Grado de secundaria se encontraban en el nivel de inicio respecto al aprendizaje del idioma inglés. Luego de la aplicación de las fichas de canciones se obtuvo una mejoría significante en el aprendizaje del idioma inglés, ya que el 69.6% obtuvo un nivel de logro destacado y el 30.4% en logro esperado. Ante ello se puede hablar de la efectividad de las fichas de canciones para el aprendizaje del idioma inglés ya que permitió un efecto positivo y significado en las áreas de comunicación oral, lectura de textos y escritura de textos.

Estos resultados se relacionan con la investigación de Castellanos y Garzón (2013), donde concluyen que trabajar la música fue un factor positivo para el aprendizaje del estudiante, evidenciando que el carácter influyente sobre ellos fue muy alto, además generó motivación y la actitud de los estudiantes cambió a un nivel positivo a medida que se desarrollaban las aplicaciones. Esto se evidencia mediante puntos de control durante la ejecución de las actividades en cuanto a la aproximación colectiva, comprensión interpretativa, comprensión escrita, capacidad auditiva, coherencia y cohesión textual, organización sistemática y nivel propositivo, siendo así como en cada uno de estos aspectos la estimación o calificación obtenida muestra tendencias de mejora progresiva a medida que se implementaron los talleres.

Londoño (2011), concluyó que las canciones en inglés aportan textos originales para ser utilizados en la comprensión y aprendizaje del idioma extranjero.

Para la hipótesis específica 1, en el cual se determina que la aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017, pues se muestra en la prueba de Wilcoxon un -4,122 < -1,96 lo que significa

rechazar la hipótesis nula. Además, en el pre test de la comunicación oral el 87% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio y el 4.3% en proceso, logro esperado y logro destacado. Luego de la aplicación de las fichas de canciones la comunicación oral también mejoró pues el 4.3% se encuentra en nivel inicio y el 60.9% en logro destacado.

Para la hipótesis especifica 2, en el cual se determina que la aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017, pues se observa en la prueba de Wilcoxon -4,327 < -1,96, lo que significa rechazar la hipótesis nula. Asimismo, en el pre test se observó que la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el 87% de los estudiantes se encontraba en inicio, y el 4.3% en logro esperado. Luego de la aplicación de las fichas de canciones en la lectura de los diversos tipos de textos escritos se logró que el 30.4% se encuentre en logro esperado y 69.6% en logro destacado.

Para la hipótesis especifico 3, en el cual se determina que la aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017, pues se demuestra mediante la prueba de Wilcoxon con un valor de -4,065 < -1,96, lo que significa rechazar la hipótesis nula. Además, en el pre test respecto a la escritura de diversos tipos de textos se observó que el 100% de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio. Luego de la aplicación de las fichas de canciones en la escritura de diversos tipos de textos se obtuvo el 17.4% en logro esperado y el 65.2% en logro destacado.

Otra investigación que se relaciona es la de León (2013), donde se concluyó que los componentes metodología, contenidos, materiales y evaluación de la estrategia metodológica Let's Sing and Learn English Together tuvieron un efecto significativo en las dimensiones: fluidez, coherencia, entonación y vocabulario.

Durante la ejecución de los 8 planes de clase los estudiantes fueron evaluados en 4 componentes: rhythm, pronunciation, entonation and fluency. En

el componente rhythm el 60% de los estudiantes obtuvo un resultado bueno y el 40 % obtuvo un resultado regular. En el componente pronunciation el 70% de los estudiantes obtuvo un resultado bueno y el 30 % un resultado regular. En el componente intonation el 70% de los estudiantes obtuvo un resultado bueno y el 30 % un resultado regular y en el componente fluency el 60% obtuvo un resultado bueno y el 40 % un resultado regular.

Por otro lado, Castro (2014) en su investigación concluyó que la música aporta numerosas ventajas para el aprendizaje del inglés, pedagógica y didácticamente, y que se puede cambiar la forma de enfocar la enseñanza debido a la gran cantidad de herramientas y recursos que cada día aparecen, siendo la innovación en la enseñanza un factor de importancia encaminado hacia el éxito escolar y el abandono temprano de la educación.

Romero y López (2015) en su investigación *Influencia del programa "Words by Songs" en el incremento del vocabulario del idioma inglés en estudiantes del 4to grado "a" y "b" del nivel primaria de la I.E. "Miguel Chuquisengo Ramirez" Tarapoto- 2014"*, concluyo que el programa "WORDS BY SONGS" ha demostrado efectividad para activar el vocabulario pasivo de los estudiantes del 4º grado B de la I.E. Miguel Chuquisengo Ramirez.

V. Conclusiones

Primera Se determinó que la aplicación de las Fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017, ya que se observó una mejor significativa en el aprendizaje del inglés, expresado en la prueba estadística con un p menor a 0.05, aceptándose la hipótesis alternativa y rechazando la hipótesis nula.

Segunda La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017, ya que se observó un efecto positivo en los estudiantes en la comunicación oral, además se demuestra en la prueba estadística con un valor p menor a 0.05, lo cual indica que se acepte la hipótesis alternativa.

Tercera La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la lectura de los diversos tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017, ya que se observó una mejora significativa en los estudiantes los cuales presenta un mayor nivel. Asimismo, se obtuvo un p menor a 0.05 lo cual indica que se rechace la hipótesis nula y se acepte a la hipótesis alternativa.

Cuarta La aplicación de las fichas de canciones no tiene efecto en la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017, ya que se observó un efecto positivo de las fichas de canciones en la escritura. Además, se logró una significancia bilateral p menor a 0.05, determinando que se acepte la hipótesis alternativa y se rechace la hipótesis nula.

VI. Recomendaciones

Primera Se recomienda a la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, implementar en sus normas pedagógicas, estrategias que permitan mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes en el idioma inglés ya que es un idioma que es necesario aprender a cabalidad para permitir el adecuado desarrollo profesional y personal del estudiante.

Segunda Se recomienda a los docentes implementar en sus sesiones de clases la técnica de aprendizaje del inglés mediante las fichas de canciones ya que se demostró que son efectivas al permitir un mayor aprendizaje del idioma inglés logrando mejorar la comunicación oral, lectura de los textos y escritura de textos.

Tercera Se recomienda a los padres de familia fomentar e incentivar en sus hijos el aprendizaje del idioma inglés, a través de canciones que les agraden con el fin de lograr un mayor entendimiento del idioma y de esa manera permitir un mayor rendimiento escolar.

Cuarta Se recomienda a la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, implementar otras técnicas efectivas para un adecuado aprendizaje del idioma inglés de forma que permita aprenderlo con facilidad y que evite el aburrimiento por parte de los estudiantes.

VII. Referencias bibliográficas

Abbott, M. (2002). *Using music to Promote L2 Learning among Adult Learners*. Tesol Journal11.

Arellano, J. Chipana, V. y Pumarrumi, K. (2015). *Los juegos educativos como estrategia de enseñanza y su relación con el tipo de estilo de aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado A de Secundaria de la Institución Educativa Nacional Felipe Santiago Estenós del distrito de Chaclacayo, 2011*. (Tesis de titulación). Recuperado de http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/132/17.pdf?sequence=1

Benenzón, R. (1995). *Manual de Musicoterapia*. Barcelona: Paidós.

Bernal, J., Espelde, A. (2010). *La música en la enseñanza del aprendizaje del inglés*. II Congrés Internacional de didactiques. España: Universidad de Granada.

Blásquez, F. (1989) *Medios didácticos.* El medio ambiente y otros recursos para enseñanza. Madrid: España.

Carrasco, S. (2007). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Editorial San Marcos.

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.

Castellanos, L. y Garzón, Y. (2013). *El uso de canciones en inglés para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión.* (Tesis de titulación). Recuperado de http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7898/CastellanosEspitiaLuisaFernanada2013.pdf?sequence=1

Castillo, O. (2015). *Breve guía para el uso de fichas bibliográficas en los procesos de documentación.* Recuperado de http://app.ute.edu.ec/content/3302-357-1-1-18-15/5modelos-de-fichas.pdf

Castro, N. (2014). *El uso de la Música para la enseñanza del inglés. El Lipdub*.

(Tesis de titulación). Recuperado de https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8415/1/TFG-O%20410.pdf

Chávez, V. (2003). *Pronunciación del inglés súper fácil.* México: Selector

Chiva, R. y Camisón, C. (2002). *Aprendizaje organizativo y teoría de la complejidad: implicaciones en la gestión del diseño del producto.* España: Publicaciones de la Universitat Jaume I.

Contreras, O. (2012). *Stephen Krashen: sus aportes a la educación bilingüe*. Recuperado de https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/491/0?locale=en_US

Cuetos, F. (2008). *Psicología de la lectura*. (7ma ed.). Madrid: WoltersKluwer España, S.A.

De la Cruz, R., Loyola, J. y Robles, P. (2015). *Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Nº 88116, José María Arguedas, 2015*. (Tesis de titulación de Segunda Especialidad en lengua extranjera). Recuperado de http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1158/TS%20SH-Lx-i%20C92%202015.pdf?sequence=1

Falioni, J. (1993). *Music as Means to Enhance Cultural Awareness and Literacy in the Foreign Language Classroom*. Mid-Atlantic Journal of Foreign Language Pedagogy.

Feldman, D. (2005). *Didácticas de la enseñanza.* Buenos Aires: Universidad de buenos Aires.

Fonseca, C. (2000). *Foreign language acquisition and melody singins*. ET journal.

Froseth y Blaser (2001). *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula.* Barcelona: Editorial Grao.

García, I. (2012). *Nueva metodología para la enseñanza del inglés en las*

escuelas Bilingües. España: Bubok Publishing S.L.

Garner, H. (2003). *Three distinct meanings of intelligence. In R.J. Stemberg. Models of intelligence.* Washington: American Pshycological Association.

Gonzales, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado de https://www.google.com.pe/search?tbm=bks&hl=es&q=aprendizaje

Hernández, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. 6ª edición. México: Editorial. Mc Graw Hill.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* (6° ed.). México: McGraw. Hill/Interamericana Editores S.A.

Hernández, L. (2016). *El uso de la canción como recurso didáctico en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Educación Primaria*. (Tesis para optar el título de Maestro en Educación Primaria). Recuperado de https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8911/HernandezCabezasLauraVictoria.pdf?sequence=1

Kerlinger, F. (1996). *Investigación del comportamiento*. México: McGraw-Hill

Krashen, S. (1983). *Practice in Second Language acquisition.* New York. Pergamon Press.

Leng, X., Shaw, G. (1991). *Toward a Neural Theoryof Higher Brain Function using music a window. Concepts of Neurosciencencie.*

León, A. (2013). *El karaoke como recurso didáctico para mejorar la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del v ciclo de la escuela académico profesional de idiomas de la UNSM Tarapoto – 2013*. (Tesis de titulación). Recuperado de http://tesis.unsm.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/11458/896/Ana%20Ruth%20Le%C3%B3n%20Su%C3%A1rez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Londoño, N. (2011). *Las canciones en el aprendizaje del inglés en una institución*

educativa oficial: El caso de la I. E. Santander. (Tesis para optar el título de Magister en Educación). Recuperado de

http://www.bdigital.unal.edu.co/6241/1/Nidiaastridlondo%C3%B1olopera.2011.pdf

Madrid, D. (2001). *Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en ciencias de la educación.* Recuperado de http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Materiales%20didacticos%20ensegnanza%20ingles%20CC%20Educacion.pdf

Márquez, P. (2011). *Orientaciones para la selección de materiales.* Escuela de educación. Chile: Universidad autónoma de Chile.

Martínez, D. (2003). *La gestión empresarial equilibrando objetivos y valores.* Madrid: Ediciones Díaz de Santos.

Medina, A y Gajardo, A. (2010). *Pruebas de comprensión lectora y producción de textos (CL-PT).* Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura.* Madrid: Pearson Educación.

Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2001). *La lengua, vehículo cultura multidisciplinar.* Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=jkse0MvItFIC&dq=El+Ingl%C3%A9s+como++segunda+lengua&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Ministerio de educación (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico del Área de Ingles.* Recuperado de http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/4-otpingles2010.pdf

Ministerio de educación (2016). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lima,* Perú: Editorial Fimart S.A.C.

Morán, P. (2015). *Programa de Enseñanza Aprendizaje del idioma Inglés, Nivel Básico, aplicando la fonética para personas con discapacidad visual,* (Tesis para optar el grado de magister en Educación especial). Universidad

Técnica Salesiana, Guayaquil: Ecuador.

Murado, J. (2010). *Didáctica de inglés en educación infantil*. España: Ideas propias editorial.

Ontoria, A. Gómez, J. y Molina, A. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar.* Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=wiZdDaZLudEC&dq=Ontoria,+G%C3%B3mez+y+Molina+(2000)&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Orientaciones para el trabajo pedagógico (s.f.). *Área de Idioma Extranjero*. Recuperado de https://es.scribd.com/doc/97991814/DISENO-CURRICULAR-nacional-para-el-area-de-ingles

Oxeden, C. y Latham –Koenig, C. (1997). American English File. New York: Oxford University Press.

Palenzuela, M. (2012). *Inteligencias Múltiples y Aprendizaje del inglés en el aula de adultos mayores.* Tesis (Título de doctora). España: Universidad de Almería.

Palomo, M. (2011). *Importancia del diseño de materiales educativos en la Educación a Distancia.* Recuperado de http://www.revista.unam.mx/vol.12/num10/art100/art100.pdf

Pérez, N. (2014). *Influencia del uso de la plataforma educaplay en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en el área de inglés en alumnos de 1er. Año de secundaria de una institución educativa particular de lima.* (Tesis de Magíster, Pontificia Universidad Católica del Perú). (Acceso el 7 de diciembre de 2016).

Peronard, M. et. al (1998). *Comprensión de textos escritos:* de la teoría a la sala de clases. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=s4HpWkS8ssQC&dq=comprensi%C3%B3n&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Piaget, J. (1983). *Teoría de Piaget. In p. Mussen. Handbook of Child Psychology*.

Nueva York: John Willey and sons

Quiguango, D. (2016). *Diagnóstico del uso de la música en el nivel inicial en instituciones de educación particular y su incidencia en el desarrollo integral en niños y niñas de 4 a 5 años.* Tesis (título de Licenciatura). Recuperado de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6927/1/T-UCE-0010-1084.pdf

Rodríguez, J y Párraga, J. (1991). *Técnicas de modificación de conducta: aplicaciones a la psicopatología infanto-juvenil y a la educación especial*. (4° ed.). España: Universidad de Sevilla.

Rojas, E. y Ramírez, Y. (2011). *El juego como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en el grado primero de educación básica primaria.* (Tesis de titulación). Recuperado de https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.12.+EL+JUEGO+COMO+ESTRATEGIA+DIDACTICA+PARA+LA+ENSE%C3%91ANZA+DEL+INGLES+EN+EL+GRADO+PRIMERO+DE+EDUCACI%C3%93N+BASICA+PRIMARIA.pdf

Romero, S. y López, M. (2015). *Influencia del programa "WordsbySongs" en el incremento del vocabulario del idioma inglés en estudiantes del 4to grado "a" y "b" del nivel primaria de la I.E. "Miguel Chuquisengo Ramírez" Tarapoto- 2014*. (Tesis de titulación). Recuperado de http://tesis.unsm.edu.pe/jspui/bitstream/11458/874/1/Sindy%20Marisela%20Romero%20Tejada_Mois%C3%A9s%20L%C3%B3pez%20Estrella.pdf

Sánchez, M. (2009). *Historia de la Metodología de las Lenguas Extranjeras*. España: Universidad de Extremadura.

Schmeck, R. (1988). *Inventory of Learning processes in students learning styles and brain.* Michigan: Eric ed.

Stern, H. (1983). *Fundamental concepts of language teaching.* Oxford: University Press.

Silva, M. (2006). *La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico.* (Tesis doctoral). Recuperado de http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/16853805.pdf

Soubiron (2005). *Las situaciones problemáticas experimentales como alternativa metodológica en el aula.*

Techmeier, M. (1969). Music in the Teaching of French. *Modern Language Journal.*

Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación.* Bogotá: Ecoe.

Valdés, L. (1991). *Búsqueda del significado: lecturas de filosofía del lenguaje*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=aWKP4Fm0y54C&dq=significado&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Valero, J. (1975). *Educación personalizada.* México: Editorial Progreso.

Vygotsky, L. (1987). *Historia de las funciones psíquicas superiores. Cuba:* Científico-Técnica. Habana.

Vogel, J. (2004). *Ingles en modismos.* México: Selector S.A.

Walqui, A y Galdames, V. (2006). *Enseñanza de castellano como segunda lengua.* México: Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.

VIII. Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro" 2017

Autor: Br. Esther Sarita Ramírez Chunga

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General: ¿Cuál es el efecto de las fichas de canciones para mejorar el aprendizaje del Idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017?	**Objetivo general:** Aplicar las fichas de canciones para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.	**Hipótesis general:** La aplicación de las Fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Ítems**	**Escala de medición**	
			Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Reconoce el uso de los verbos y palabras al completar el texto de una canción	1 ,2,3,4	Escala ordinal Si=1 No=0	C= 0 - 4 INICIO B= 4,1 – 5 PROCESO A= 5,1 – 7 LOGRO ESPERADO AD= 7,1 – 8 LOGRO DESTACADO
Problemas Específicos: ¿Cuál es el efecto de las fichas de canciones para mejorar la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017?	**Objetivos específicos:** Aplicar las fichas de las canciones para mejorar la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.	**Hipótesis específicas:** La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P "Sor Querubina de San Pedro", 2017.	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Identifica la pronunciación y entonación de las palabras nuevas de una canción.	5,6,7,8	Escala ordinal Si=1 No=0	C=0 -3 INICIO B=3,1–4 PROCESO A=4,1–6 LOGRO ESPERADO AD= 6,1 – 7 LOGRO DESTACADO
¿Cuál es el efecto de las fichas de canciones para mejorar la lectura de los diversos tipos de textos	Aplicar las fichas de las canciones para mejorar la lectura de los diversos tipos de textos escritos	La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la lectura de los diversos	Escribe diversos tipos de textos en inglés como	Reconoce la información precisa del texto de una canción al completar	9,10,11,12	Escala ordinal Si=1 No=0	C= 0 - 2 INICIO B=2,1–3 PROCESO A=3,1–4 LOGRO ESPERADO

escritos en el Aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, 2017? ¿Cuál es el efecto de las fichas de canciones para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en el Aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de a I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, 2017?	en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, 2017. Aplicar las fichas de las canciones para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.	tipos de textos escritos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017. La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.	lengua extranjera	las oraciones Lee el texto de una canción y responde preguntas de comprensión extendiendo la información. Utiliza las palabras nuevas para crear un texto. Redacta un e mail a un amigo utilizando palabras del vocabulario aprendido.	13,14,15 16, 17,18,19,20		AD= 4,1 – 5 LOGRO DESTACADO

Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
Tipo: Aplicada y Pre experimental Diseño: Experimental Método: Enfoque cuantitativo.	Población: 80 estudiantes del 1er. Grado de secundaria de la I.E.P. "Sor Querubina de San Pedro". Tipo de muestreo: Muestreo no probabilístico de tipo intencional o por conveniencia Tamaño de muestra: 23 estudiantes del 1er. Grado de secundaria de la I.E.P. "Sor Querubina de San Pedro".	Variable: Aprendizaje del idioma ingles Técnicas: Encuesta, observación Instrumentos: Prueba, Fichas de canciones	DESCRIPTIVA: Tablas y gráficos de frecuencias INFERENCIAL: Prueba de confiabilidad KR Prueba de hipótesis Wilcoxon

Anexo 2. Sesión de aprendizaje 1

I.E.P. "SOR QUERUBINA DE SAN PEDRO"
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I Trimestre

I.- DATOS GENERALES:

1.1. ÁREA	Idiomas - Inglés	1.4. PROFESORA	Esther Ramírez
1.2. NIVEL	Pre Intermediate	1.5. TEMA	Presente Simple
1.3. GRADO	1° Secundaria	1.6. FECHA	18 Abril 2017

II.- UNIDAD 1: "Interactuamos en nuestro entorno con libertad y responsabilidad"

III.- ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO PRECISADO	PRODUCTO
1.Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	1.1 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.	Dialoga en parejas en situación comunicativa preguntando y respondiendo.	Dialoga en parejas utilizando preguntasen tiempo Presente Simple.

VALORES DESARROLLADOS EN LA SESIÓN	ACTITUDES
Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	• Observan el video opinan acerca de lo observan.	Multimedia Video Texto Ficha de trabajo Recursos humanos	15’
PROCESO	• Escuchan el audio de la canción Eternal flame. • Escuchan nuevamente y leen la letra de la canción. • Identifican las palabras nuevas del vocabulario que están en un recuadro. • Escuchan nuevamente la canción y subrayan la palabra correcta. • Cantan la canción Eternal Flame varias veces para practicar pronunciación. • Evaluación: Practican un dialogo en parejas utilizando preguntas con el Presente Simple.		60’
CIERRE	• Recuerdan rápidamente que trabajaron en clase. • Presentan sus trabajos en parejas en clase. • Homework: Trabajan en casa el vocabulario correspondiente. • Metacognición. - ¿Que aprendieron en clase hoy? - ¿Qué estructuras gramaticales usaron? - ¿para qué te va a servir?		15’

Anexo 3. Canción 1

SONG 1: **ETERNAL FLAME**

Close your eyes, give me your hand, darling
Do you feel my heart beating, do you understand?
Do you feel the same, am I only dreaming?
Is this burning an eternal flame?

I believe it's meant to be, darling
I watch when you are sleeping, you belong to me
Do you feel the same, am I only dreaming
Or is this burning an eternal flame?

Say my name, sun shines through the rain
A whole life so lonely, and then you come and ease the pain
I don't want to lose this feeling

Say my name, sun shines through the rain
A whole life so lonely, and then you come and ease the pain
I don't want to lose this feeling

(Repeat 1)
Is this burning an eternal flame?

An eternal flame?

(Close your eyes and give me your hand
Do you feel my heart beating, do you understand?
Do you feel the same, am I only dreaming
Or is this burning an eternal flame?)

Anexo 4. Ficha de trabajo

Eternal flame

I.- Listen the song and complete the blanks.

(1) _____ your
eyes, give me your hand, darling
Do you feel my heart beating?
Do you (2) _____?
Do you feel the same?
(3) _____ only
dreaming?
(4) _____ burning an
eternal flame

I believe it's meant (5)
_____, darling
I watch you when (6)
_____ sleeping
You belong with me
Do you feel the same?
(7) _____ only
dreaming?
(8) _____ burning an
eternal flame

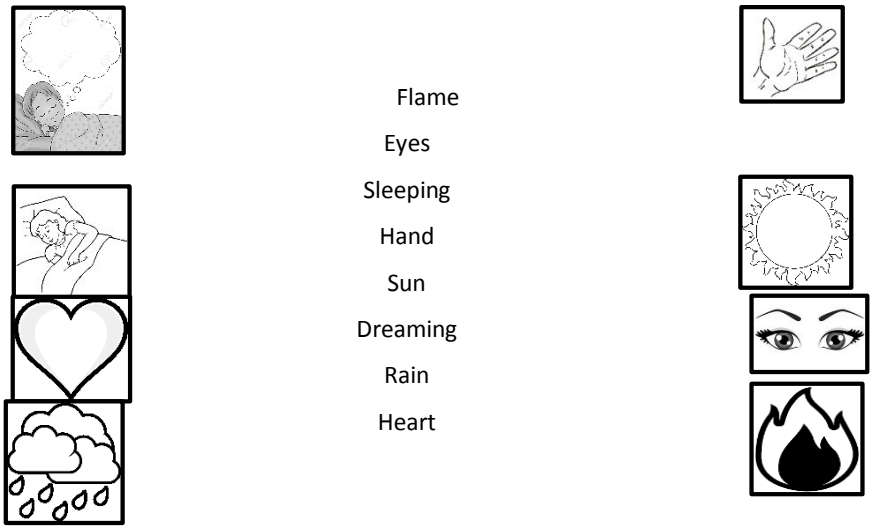
Say (9) _____,
sun shines through the rain
A whole life so lonely
And then you come and ease the
pain
I (10) _____ to lose
this feeling, oh…

II. - Listen and underline the correct words.

1. Open / Close
2. remember / understand
3. Am I / are you
4. Is this / is that
5. to be / not to be
6. I am / You are
7. Am I / are you
8. Is this / Is that
9. my name / your name

III.- Match the correct word with the picture:

Glossary:



Flame

Eyes

Sleeping

Hand

Sun

Dreaming

Rain

Heart

IV.- Use the structure and practice the conversation:

Student A: Do you like the song?

Student B: yes, I do.

Student A: Do you want listen again?

Student B: yes, I do

Student A: Do you understand the song?

Student B: yes, I do.

Anexo 5. Sesión de aprendizaje 2

I.E.P. "SOR QUERUBINA DE SAN PEDRO"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18
I Trimestre

I.- DATOS GENERALES:

1.1. ÁREA	Idiomas - Inglés	1.4. PROFESORA	Esther Ramírez
1.2. NIVEL	Pre Intermediate	1.5. TEMA	ING FORM
1.3. GRADO	1° Secundaria	1.6. FECHA	20 Abril 2017

II.- UNIDAD 1: "Interactuamos en nuestro entorno con libertad y responsabilidad"

III.- ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO PRECISADO	PRODUCTO
2.- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	2.1 Obtiene información del texto escrito. .	a.- Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés	- Localiza información relevante en diversos tipos de textos complejos y responde preguntas generales y específicas	• Lee el texto de una canción y localiza información para completar los ejercicios de la ficha de trabajo.

VALORES DESARROLLADOS EN LA SESIÓN	ACTITUDES
Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	• Observan un video y participan con una lluvia de ideas	Multimedia Material gráfico Textos Pizarra	15’
PROCESO	• Se presentan tarjetas con diferentes verbos y se les pregunta a los alumnos si recuerdan su significado • Recuerdas que clase de palabras son y para qué sirven • Escriben en sus cuadernos los verbos encontrados en la canción • Reconocen cuando utilizan cada uno de los verbos • Cantan una canción Lemontree • Evaluación: Reconocen el uso del ING FORM en los verbos mediante la canción Lemontree		60’
CIERRE	• Recuerdan rápidamente que trabajaron en clase • Presentan sus trabajos en parejas en clase • Homework: Trabajan en casa el vocabulario correspondiente • Metacognición. -¿Que aprendieron en clase hoy? - ¿Qué estructuras gramaticales usaron? - ¿para qué te va a servir?		15’

Anexo 6. Canción 2

SONG 2: LEMON TREE

I'm sitting here in a boring room
it's just another rainy Sunday afternoon
I'm wasting my time, I got nothing to do
I'm hanging around, I'm waiting for you
but nothing ever happens, and i wonder
I'm driving around in my car
I'm driving too fast, I'm driving too far
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
but nothing ever happens, and i wonder
I wonder how, i wonder why
yesterday you told me 'bout the blue blue sky
and all that i can see is just a yellow lemon tree
I'm turning my head up and down
I'm turning, turning, turning, turning, turning around
and all that I can see is just another lemon tree
Sing! da, da da dee da, etc.
I'm sitting here, i miss the power
I'd like to go out taking a shower
but there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired, put myself into bed
where nothing ever happens, and I wonder
Isolation, is not good for me
isolation, I don't want to sit on a lemon tree
I'm stepping around in a desert of joy
baby anyhow I'll get another toy
and everything will happen, and you'll wonder
I wonder how i wonder why
yesterday you told me 'bout the blue, blue sky

and all that i can see is just another lemon tree
I'm turning my head up and down
I'm turning, turning, turning, turning, turning around
and all that I can see is just a yellow lemon tree
And i wonder, wonder, i wonder how i wonder why
yesterday you told me 'bout the blue, blue sky
and all that I can see (ditditdit)
and all that I can see (ditditdit)
and all that I can see is just a yellow lemon tree

Anexo 7. Ficha de trabajo

I.- Complete the song:

Lemon tree

1. Write the – ing form of these verbs.

Drive

_____

Hang

_____

Sit

_____

2. Now, use the _*ing* forms of the verbs in exercise 1 to fill in the blanks in the song. They are

3. Read the lyrics and find:

a. the opposite of *there*.

b. a day of the week.

c. Two wh-words.

d. Two colours.

e. A part of the body.

f. The opposite of *up*.

g. Two weather words.

I'm _____
here in the boring room
It's just another rainy Sunday afternoon
I'm _____ my time
I got nothing to do
I'm _____ around
I'm _____ for you
But nothing ever happens and I wonder

I'm _____
around in my car
I'm _____ too fast
I'm _____ too far
I'd like to change my point of view
I feel so lonely
I'm _____ for you
But nothing ever happens and I wonder

I wonder how
I wonder why
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
And all that I can see is just a yellow lemon-tree
I'm _____ my head up and down
I'm turning turningturningturningturning around
And all that I can see is just another lemon-tree

I'm _____
here
I miss the power
I'd like to go out taking a shower
But there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired
Put myself into bed
While nothing ever happens and I

Anexo 8. Sesión de aprendizaje 3

I.E.P. "SOR QUERUBINA DE SAN PEDRO"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19
I Trimestre

I.- DATOS GENERALES:

1.1. ÁREA	Idiomas - Inglés	1.4. PROFESORA	Esther Ramírez
1.2. NIVEL	Pre Intermediate	1.5. TEMA	Redacta un e-mail.
1.3. GRADO	1° Secundaria	1.6. FECHA	21 Abril 2017

II.- UNIDAD 1: "Interactuamos en nuestro entorno con libertad y responsabilidad"

III.- ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO PRECISADO	PRODUCTO
1. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	3.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	a). -Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito, el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según el destinatario	- Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples.	• Escribe un e-mail a un amigo.

VALORES DESARROLLADOS EN LA SESIÓN	ACTITUDES
Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	• Observan un video y participan con una lluvia de ideas	Multimedia Material gráfico Textos Pizarra	15’
PROCESO	• Escuchan el audio de la canción Imagine • Escuchan nuevamente y leen la letra de la canción • Identifican las palabras nuevas del vocabulario que están en un recuadro • Escuchan nuevamente la canción y completan la palabra correcta en los espacios en blanco • Cantan la canción Imagine varias veces para practicar pronunciación • Unen las palabras del vocabulario con su significado correcto • Evaluación: selecciona información de la canción para escribir un e-mail a un amigo		60’
CIERRE	• Recuerdan rápidamente que trabajaron en clase • Presentan sus trabajos en clase • Homework: Trabajan en casa el vocabulario correspondiente • Metacognición. - ¿Que aprendieron en clase hoy? - ¿Qué estructuras gramaticales usaron? - ¿para qué te va a servir?		15’

Anexo 9. Canción 3

SONG 3: IMAGINE

Imagine there's no Heaven
It's easy if you try
And no Hell below us
Above us only sky
Imagine all the people
Living for today
Imagine there's no country
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace
You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you will join us
And the world will be as one
Imagine no posessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
Or Brotherhood of Man
Imagine all the people
Sharing all the world
You may say that I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you will join us
And the world will be as one

Anexo 10. Ficha de trabajo

Imagine

I. Listen to the song and fill the blanks.

Imagine there's no (1) _____
It's easy if you try
No (2) _____ below us
Above us only (3) _____
Imagine all the people
Living for today... Aha-ah...

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no (4) _____, too
Imagine all the people
Living life in (5) _____...

You may say I'm a (6) _____
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

GLOSSARY

There's no countries = there aren't any …

Wonder = ask yourself

Share = divide between two or more people

Join = become a member, e.g., of a

II. Match the words with the definitions.

a.	Religion	☐	1. Things that are yours, that belong to you.
b.	Heaven	☐	2. The place where some religions believe that good people go when they die.
c.	Hell	☐	3. A feeling of community and great friendship between people.
d.	Hunger	☐	4. A person who dreams.
e.	Peace	☐	5. Wanting more than you need.
f.	Possession	☐	6. The place where some religions believe that bad

III.-Write an e-mail to a friend, use the words in the chart.

Heaven - hunger – peace – brotherhood – greed - dream

From:
To:
Subject:

Anexo 11. Sesión de aprendizaje 4

I.E.P. "SOR QUERUBINA DE SAN PEDRO"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20
I Trimestre

I.- DATOS GENERALES:

1.1. ÁREA	Idiomas - Inglés	1.4. PROFESORA	Esther Ramírez
1.2. NIVEL	Pre Intermediate	1.5. TEMA	Vocabulario
1.3. GRADO	1° Secundaria	1.6. FECHA	20 Abril 2017

II.- UNIDAD 1: "Interactuamos en nuestro entorno con libertad y responsabilidad"

III.- ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO PRECISADO	PRODUCTO
2.- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	2.2 Obtiene información del texto escrito. .	a.- Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés	- Localiza información relevante en diversos tipos de textos complejos y responde preguntas generales y específicas	• Responde preguntas en una ficha de trabajo
VALORES DESARROLLADOS EN LA SESIÓN		**ACTITUDES**		
Libertad y responsabilidad		Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad		

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	• Observan un video y participan con una lluvia de ideas	Multimedia Material gráfico Textos Pizarra	15’
PROCESO	• Escuchan el audio de la canción Dancing Queen. • Escuchan nuevamente y leen la letra de la canción • Identifican las palabras nuevas del glosary que están en un recuadro • Escuchan nuevamente la canción y completan la palabra correcta en los espacios en blanco • Cantan la canción varias veces para practicar pronunciación • Evaluación: selecciona información para responder preguntas de un tema específico		60’
CIERRE	• Recuerdan rápidamente que trabajaron en clase • Presentan sus trabajos en parejas en clase • Homework: Trabajan en casa el vocabulario correspondiente • Metacognición. - ¿Que aprendieron en clase hoy? - ¿Qué estructuras gramaticales usaron? - ¿para qué te va a servir?		15’

Anexo 12. Canción 4

Dancing queen

By ABBA

You can dance, you can jive, having the time of your life
See that girl, watch that scene, diggin'* the dancing queen

Friday night and the lights are low
Looking out for the place to go
Where they play the right music, getting in the swing
You come in to look for a king
Anybody could be that guy
Night is young and the music's high
With a bit of rock music, everything is fine
You're in the mood for a dance
And when you get the chance...

You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen
Dancing queen, feel the beat from the tambourine
You can dance, you can jive, having the time of your life
See that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen

You're a teaser, you turn them on
Leave them burning and then you're gone
Looking out for another, anyone will do
Youre in the mood for a dance
And when you get the chance...

You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen
Dancing queen, feel the beat from the tambourine
You can dance, you can jive, having the time of your life
See that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen

Anexo 13. Ficha de trabajo

I. -Listen to the song once and tick the words you hear and find the meaning.
Can you make a few sentences with the words?

1. -Girl
2. -Boy
3. -Life
4. -Time
5. - Night
6. -Fight
7. -Place
8. - Friday
9. – Day
10. - Music

II.-Listen to the first part of the song again and choose the right word for each blank.

You can **dance / chance**, you can jive, having the time of your life
See that girl, watch that **scene/ film**, diggin' the dancing queen

Friday night and the lights are **go /low**
Looking out for the place to **go /low**
Where they play the right music, getting in the **swing / king**
You come in to look for a **swing / king**
Anybody could be that **guy/buy**
Night is young and the music is **high/guy**
With a bit of rock music, everything is **fine/right**
Youre in the mood for a **dance/chance**
And when you get the **dance/chance**...

*jive // baile de los años cuarenta y cincuenta que se bailaba con música de jazz o rock

III. - Choose the correct alternative

1. Where are they going?
a) House `s Party
b) school
c) Disco

2. How old is she?
a) 11
b) 15
c) 17

3. What day is today?
a) Monday
b) Friday
c) Thursday

4. According to the singer “the guy” is:
a) Her boyfriend,
b) A girl
c) A teenager

IV. - Answer the Questions:

1. - Can you describe The Dancing Queen?

_____

2. - What are they looking for?

_____

3. - Do they like the music?

_____

Anexo 14. Pre test y Post test

	IEP. "SOR QUERUBINA DE SAN PEDRO" CIENCIA – VIRTUD – TRABAJO		
	ENGLISH DIAGNOSTIC TEST Cuestionario: El aprendizaje del inglés en los estudiantes del 1er. Grado de secundaria de la I.E.P. "Sor Querubina de San Pedro", 2017		
	Student´sname	**Grade:** **Level:**	**Teacher:**

Al finalizar cada bimestre, es importante conocer tus avances para poder ayudarte en tus esfuerzos hacia el logro de tus metas que te has propuesto. Este test te ayudara a superar algunas dificultades en el Área de Inglés, a través de las siguientes dimensiones:

1.- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, a partir de información explícita. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas, incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales

2.- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera: Lee diversos tipos de texto simples y complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos. Realiza inferencias. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el use del lenguaje.

3.- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera: Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecua su texto al destinatario. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central. Relaciona sus ideas con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

1.- METAS.

Escriba las metas y resultados que esperas lograr al final de este año, teniendo en cuenta las 3 dimensiones.

1.- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
2.- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera
3.- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

I.- Listen and circle the correct answer.

(1) _____ your eyes, give me your hand, darling
Do you feel my heart beating?
Do you (2) _____?
Do you feel the same?
(3) _____ only dreaming?
(4) _____ burning an eternal flame

1. Open / Close

2. remember / understand

3. Am I / are you

4. Is this / is that

II. - Underline the stressed syllable. (Pronunciation)

5. Dreaming

6. Flame

7. Sleeping

8. Understand

III. -Read the text carefully and recognize the main idea:

Friday night and the lights are low
Looking out for the place to go
Where they play the right music, getting in the swing
You come in to look for a king
Anybody could be that guy
Night is young and the music's high
With a bit of rock music, everything is fine
You're in the mood for a dance
And when you get the chance...

You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen
Dancing queen, feel the beat from the tambourine
You can dance, you can jive, having the time of your life
See that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen

IV.-Choose the correct alternative:

9. Where are they going?
d) House `s Party
e) school
f) Disco

10. How old is she?
d) 11
e) 15
f) 17

11. What day is today?
d) Monday
e) Friday
f) Thursday

12. According to the singer “the guy “ is:
d) Her boyfriend,
e) A girl
f) A teenager

V. - Answer the Questions:

13. Can you describe The Dancing Queen?

_____

14. What are they looking for?

_____

15. Do they like the music?

_____

VI.- Vocabulary: Write the meaning of these words:

16. a.- Heaven: _____ b.- hunger: _____

VII. - Write an e-mail to a friend, use the words in the chart.

17.- peace
18.- brotherhood
19.- greed
20.- dream

From:
To:
Subject:

GOOD LUCK!!

Anexo 15. Certificado de validación

UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle un saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de maestría con mención en Educación de la UCV, en la sede Los Olivos, promoción 2017, aula 313, requiero validar los instrumentos con los cuales recojo la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optare el grado de Magíster.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: "Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la IEP. ''Sor Querubina de San Pedro'', 2017 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración me despedido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

_____
Firma
Ramírez Chunga Esther Sarita

_____
D.N.I:08676589

ESCUELA DE POSTGRADO

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: **EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS**

DCN 2008 pag.359. El aprendizaje del idioma inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural. Además, se les crea las condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas.

El enfoque de competencias implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, y seguir este enfoque es comprometerse con una docencia de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes. Sergio Tobón 2006 pág.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: **SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. (Minedu 2017 pag.54) (Tobón 2012)

Dimensión 2: **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. (Minedu 2017 pag.56) (Tobón 2012)

Dimensión 3: **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

(Minedu 2017 pag.58) (Tobón 2012)

UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1	**Listen and circle the correct answer:** (Escucha un audio y encierra la alternativa correcta) (1) _____ your eyes, give me your hand, darling Do you feel my heart beating? Do you (2) _____? Do you feel the same? (3) _____ only dreaming? (4) _____ burning an eternal flame 1. remember / understand 2. Am I / are you 3. Is this / is that 4. Open / Close							
2	**Underline the stressed syllable. (Pronunciation)** (subraya la sílaba con mayor fuerza de voz) 5. Dreaming 6. Flame 7. Sleeping 8. Understand							
	DIMENSIÓN 2: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
3	**Read the text carefully and recognize the main idea:** (Lee cuidadosamente y reconoce la idea principal del texto) Friday night and the lights are low Looking out for the place to go Where they play the right music, getting in the swing You come in to look for a king Anybody could be that guy Night is young and the music's high							

	With a bit of rock music, everything is fine You're in the mood for a dance And when you get the chance... You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen Dancing queen, feel the beat from the tambourine You can dance, you can jive, having the time of your life See that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen							
4	**Read the questions and choose the correct alternative:** (Lee la pregunta y encierra la alternativa correcta) 9. Where are they going? g) House `s Party h) school i) Disco 10. How old is she? A) 11 b) 15 c) 17 11. What day is today? a) Monday b) Friday c)Thursday 12. According to the singer "the guy " is: a) Her boyfriend, b) A girl c) A teenager							
5	C. - **Answer the Questions:** (Responde las siguientes preguntas) 13. Can you describe The Dancing Queen? 14.-What are they looking for? 15.-Do they like the music?							

	DIMENSIÓN 3 Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Recognize and wirte the meaning of these words: (Reconoce y escribe el significado de las siguientes palabras) 16. a.Heaven:_____ b.- hunger:_____							
7	**Write an e-mail to a friend, use the words in the chart.** (Redacta un correo electrónico usando las palabras del recuadro) 17.- peace 18.- brotherhood 19.- greed 20.- dream From: To: Subject:							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ ]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg**: …….…….** **DNI:……**

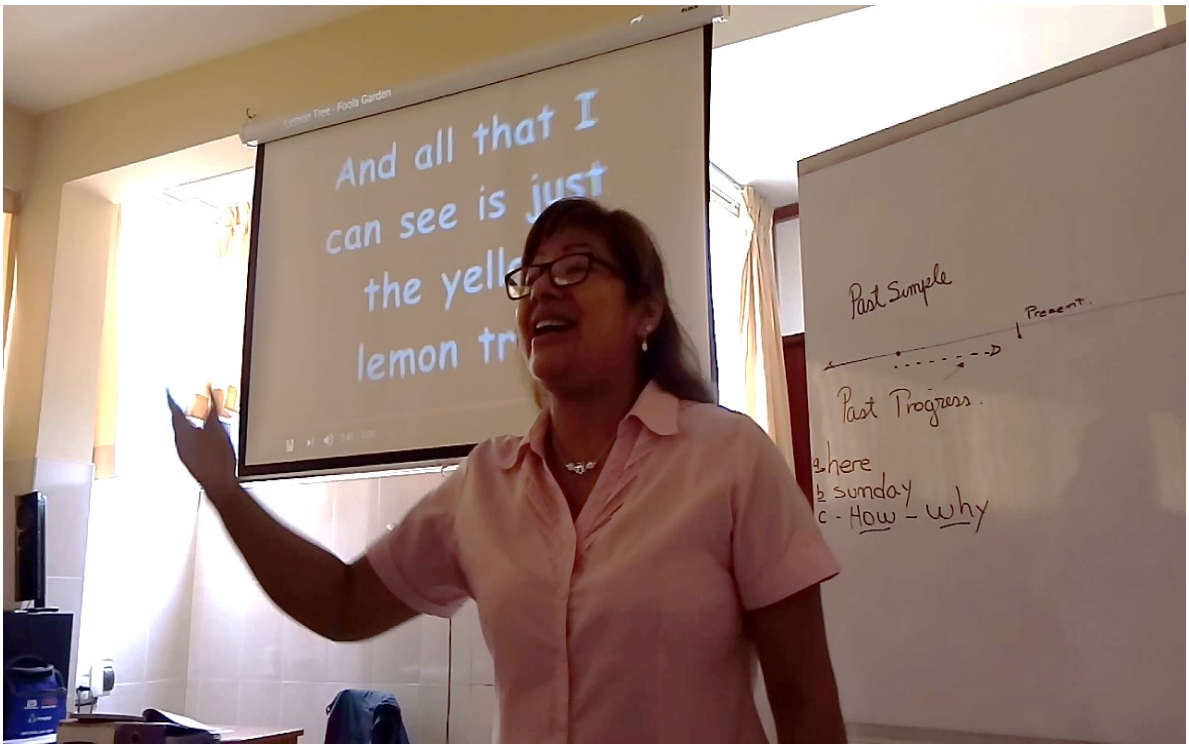
Especialidad del validador: ……

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

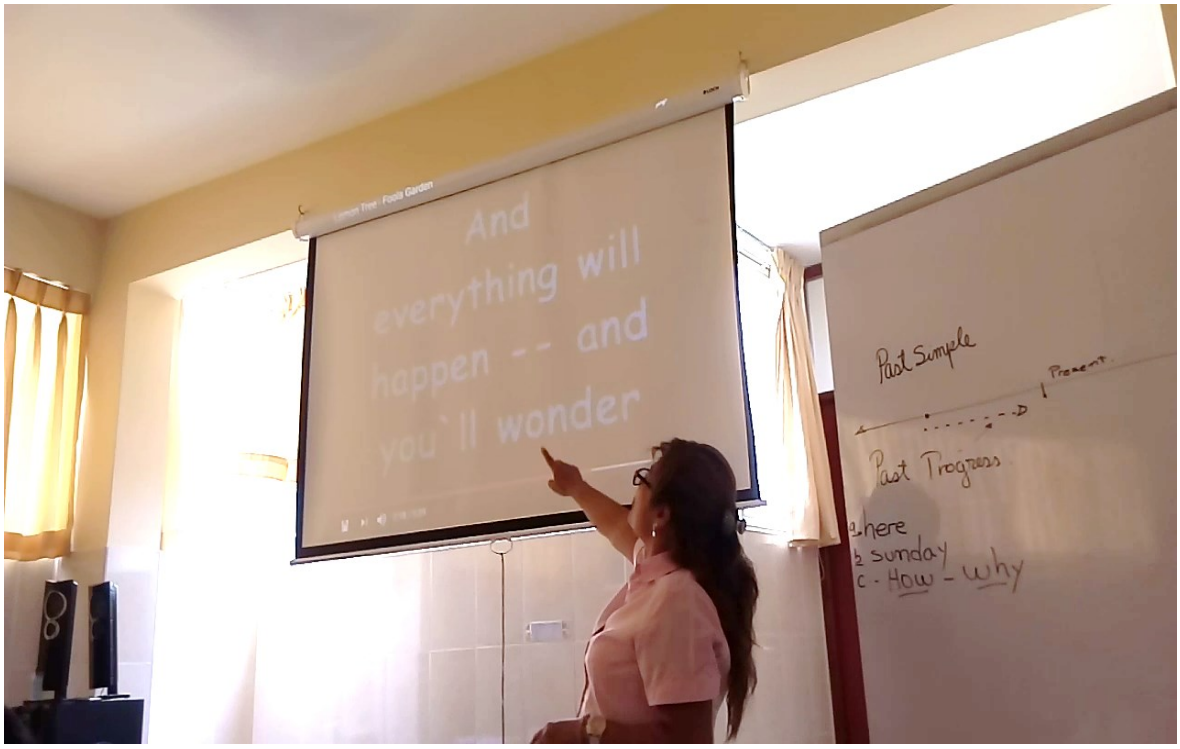
…….de……..del 20…..

Firma del Experto Informante.


Lemon Tree - Fools Garden
And all that I
can see is just
Past Simple
Present
Past Progress.
a-here
b sunday
c - How - why


Just another lemon tree


I so tired, put myself into bed


And
everything will
happen -- and
you`ll wonder
Past Simple
Present
Past Progress
here
sunday
c - How - why

Anexo 16. Artículo Científico

1. Título

Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro” 2017

2. Autor

Br. Esther Sarita Ramírez Chunga

Universidad Cesar Vallejo – Escuela de Postgrado

3. Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general aplicar las fichas de canciones para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes; se buscó demostrar que las fichas de canciones son de gran ayuda en el aprendizaje del idioma inglés, porque contribuye con una estrategia metodológica de tipo lúdica que ayudo en el proceso de adquisición del inglés de una manera didáctica, divertida y dinámica, y motivo constantemente al estudiante. El tipo fue aplicada, de diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes de 1er. Grado de secundaria, 8 de sexo masculino y 15 de sexo femenino. La técnica empleada fue la encuesta y la observación. La validación de los instrumentos se basó en el criterio de 3 jueces expertos y la confiabilidad en el Kuder Richardson (Alpha de cronbach). Los resultados determinaron que la aplicación de las Fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes, se obtuvo un $p<0.05$, aceptándose la hipótesis alternativa y rechazando la hipótesis nula.

4. Palabras clave

Fichas de canciones, aprendizaje del inglés, comunicación oral, lectura de textos, escritura de textos.

5. Abstract

The present research had as general objective to apply the songs tabs to improve English language learning in students; It was tried to demonstrate that the songs tabs are a great help in learning the English language, because it contributes with a methodological strategy of play type that helped in the process of English acquisition in a didactic, fun and dynamic way, and reason constantly student. The type was applied, of pre-experimental design. The sample consisted of 23

students from 1st. Secondary level, 8 males and 15 females. The technique used was the survey and observation. The validation of the instruments was based on the criterion of 3 expert judges and the reliability in the Kuder Richardson (Alpha de cronbach). The results determined that the application of the Song Cards has an effect on the English language learning in the students, obtaining a $p < 0.05$, accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis.

6. Keywords

Songs, learning English, oral communication, reading texts, writing texts.

7. Introducción

En la presente investigación se observa que el aprendizaje del idioma inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, que permita al receptor el entendimiento y hacer que el hablante cuente con un bagaje importante de vocabulario y habilidad para comunicarse de manera clara y fluida. Los estudiantes del nivel secundario tienen la oportunidad de aprender un segundo idioma durante estos 5 años de educación y salir con esta capacidad ya desarrollada. El aprendizaje del inglés tiene sus limitaciones debido a que los estudiantes viven rodeados de un entorno que solo se comunica con su lengua materna y no están expuestos al idioma y el único momento en el cual los estudiantes ponen en práctica el desarrollo de sus habilidades es a la hora que se imparte el curso de inglés en el colegio; nuestra institución cuenta con seis horas pedagógicas por semana, lo cual es considerable. La gran pregunta es: ¿qué pasa con el aprendizaje del idioma inglés en los colegios estatales que solo cuentan con dos horas pedagógicas por semana? Es por esta razón que pretende investigar y buscar una estrategia por la cual los alumnos aprendan de manera divertida el idioma inglés y, sobre todo, refuercen la expresión oral con la que el estudiante podrá comunicarse de una forma clara y fluida.

Los trabajos previos empleados: Castellanos y Garzón (2013). *El uso de canciones en inglés para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión.* Concluyeron que se pudo establecer un método de enseñanza de inglés que tenga un aspecto participativo y dinámico a través de las canciones, el método puede trabajar con diferentes tipos de población, niños, adolescentes y adultos; se pudo establecer que cada sesión debe contar con un mínimo de dos horas.

Asimismo, se estableció la importancia de que los estudiantes asistan frecuentemente a clases ya que en este proceso se debe trabajar de manera continua para lograr una autonomía en el aprendizaje y generar hábitos de estudio. Asimismo, la investigación de León (2013). *El karaoke como recurso didáctico para mejorar la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del v ciclo de la escuela académico profesional de idiomas de la UNSM Tarapoto – 2013*. Concluyó que los componentes metodología, contenidos, materiales y evaluación de la estrategia metodológica Let'sSing and Learn English Together tuvieron un efecto significativo en las dimensiones: fluidez, coherencia, entonación y vocabulario. Asimismo, Durante la ejecución de los 8 planes de clase los estudiantes fueron evaluados en 4 componentes: rhythm, pronunciation, entonation and fluency. En el componente rhythm el 60% de los estudiantes obtuvo un resultado bueno y el 40 % obtuvo un resultado regular. En el componente pronunciation el 70% de los estudiantes obtuvo un resultado bueno y el 30 % un resultado regular. En el componente intonation el 70% de los estudiantes obtuvo un resultado bueno y el 30 % un resultado regular y en el componente fluency el 60% obtuvo un resultado bueno y el 40 % un resultado regular.

De acuerdo con Krashen (como se citó en Contreras, 2012, p.124) señala en relación a las canciones en una segunda lengua que la adquisición y el aprendizaje son medios independientes para aventajar habilidad en segundas lenguas. La adquisición que pertenece a la segunda lengua es un proceso involuntario que en las áreas más primordiales es similar al proceso de adquisición de la primera lengua. Así mismo la adquisición produce lo que Chomsky nombra “competencia tacita” o un “sentimiento” de lenguaje. Cabe señalar que, al escuchar, leer un anuncio publicitario o cuando escucha una canción en el idioma que la persona esté interesada en aprender, serán formas de adquirir aprendizaje. Según Vogel (2004), respecto al aprendizaje del idioma inglés, el idioma ingles es rico en elementos gramaticales que lo hacen único. Cuando nos iniciamos en su comprensión como segunda lengua, nos encontramos con los llamados modismos, también conocidos como verbos compuestos por dos palabras, el verbo propiamente dicho y un adverbio, elementos que, unidos, tienen un significado diferente al del verbo en su forma

simple. Ejemplos de modismos son: Wake up, turn on, throw away, blow of, look up, etcetera. (p. 59). El Ministerio de Educación (2016, pp. 54-58), menciona que la comunicación oral en inglés, es la interacción dinámica entre los interlocutores para comunicarse, se toma en cuenta diversos tipos de textos para lograr una comunicación y comprensión eficaz, en donde el estudiante utiliza diferentes habilidades conocimientos y actitudes. La lectura de diversos textos, es una interacción entre el lector y cualquier tipo de texto que enmarque una lectura. Es una comprensión crítica que activa el proceso de comprensión literal inferencial, interpretación y reflexión. En este proceso el estudiante hace uso de sus habilidades, saberes y actitudes reconociendo posibilidades y limitaciones del lenguaje, comunicación y sentido. Por último, la escritura de diversos textos, es un proceso reflexivo en donde el estudiante organiza y adecua los textos de acuerdo al propósito comunicativo y su revisión con la finalidad de mejorarlo, tomando en cuenta también que la escritura le permite participar en diferentes grupos socioculturales en donde interactúa con otras personas teniendo en cuenta su repercusión en otras personas.

En la presente investigación, el problema general es: ¿Cuál es el efecto de las fichas de canciones para mejorar el aprendizaje del Idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, 2017? Los problemas específicos: ¿Cuál es el efecto de las fichas de canciones para mejorar la comunicación oral, la lectura y la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, 2017? El objetivo general es: Aplicar las fichas de canciones para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017. Los objetivos generales: Aplicar las fichas de las canciones para mejorar la comunicación oral, la lectura y la escritura de diversos tipos de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, 2017. La hipótesis general es: La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017. Las hipótesis específicas: La aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en la comunicación oral, la lectura y escritura de los diversos tipos de textos en el

aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.

8. Metodología

Esta investigación es de tipo aplica y de diseño pre experimental. Es aplicada, debido a que busca resolver algún problema a través de la implementación de determinadas estrategias o herramientas. Es de diseño pre experimental, ya que se pretende aplicar un pre y post prueba para definir los cambios que se presentan en determinada muestra. La población está conformada por 80 estudiantes, tomando como muestra a 23 estudiantes del 1er. Grado de secundaria de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”. Muestreo no probabilístico de tipo intencional o por conveniencia. La técnica a emplear es la encuesta y la observación, para los cuales se emplea el cuestionario y fichas de observación respectivamente. Estos servirán para recolectar los datos relacionados a las variables fichas de canciones y aprendizaje del idioma inglés, aplicando para ello una prueba con 20 ítems. Para la validez del instrumento se recurrió a criterio de 3 jueces expertos y para la confiabilidad se aplicó el KR-20, el cual indico en el pre una confiabilidad de 82.7% y en el post un 81.1%, ello basado en el número de ítems formulados. Respecto al análisis de datos se empleó el programa estadístico SPSS versión 23, en el cual se utiliza la estadística descriptiva expresada en gráficos y tablas y la estadística inferencial, aplicando la prueba Wilcoxon para la contrastación de hipótesis.

9. Resultados

En la investigación se determina que en el pre test se observa que el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en el aprendizaje del idioma inglés, luego de la aplicación de las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro” se logró en el post test que el 69.6% se encuentre en el nivel de logro destacado, por tanto se determina que la aplicación de la canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, Surquillo. Asimismo, para el contraste de la hipótesis se usó el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene Zc < que la Zt (-4,388 < -1,96) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, asimismo el $p < 0,05$

determinando que la aplicación de las Fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017.

10. Discusión

De los resultados obtenidos se establece que la aplicación de las fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de San Pedro”, 2017, ya que en el pre test se observó que el 100% se encontraba en el nivel de inicio, luego de la aplicación en el post test, el 69.6% se encuentran en un nivel de logro destacado y el 30.4% en logro esperado. En la comunicación oral el 87% se encontraba en el nivel inicio, luego en el post test mejoró en el 60.9% en logro destacado. En la lectura de los diversos tipos de textos escritos el 87% se encontraba en inicio y en el post test se logró que el 30.4% se encuentre en logro esperado y 69.6% en logro destacado. Por último, en la escritura de diversos tipos de textos, el 100% se encontraba en el nivel de inicio, en el post test se obtuvo el 17.4% en logro esperado y el 65.2% en logro destacado. Ante ello se puede hablar de la efectividad de las fichas de canciones para el aprendizaje del idioma inglés ya que permitió un efecto positivo y significado en las áreas de comunicación oral, lectura de textos y escritura de textos. Estos resultados coinciden con la investigación de Castellanos y Garzón (2013), donde concluyeron que trabajar la música fue un factor positivo para el aprendizaje del estudiante, el carácter influyente sobre ellos fue muy alto, generó motivación y la actitud de los estudiantes cambió a un nivel positivo a medida que se desarrollaban las aplicaciones. Esto se evidencia mediante puntos de control durante la ejecución de las actividades en cuanto a la aproximación colectiva, comprensión interpretativa, comprensión escrita, capacidad auditiva, coherencia y cohesión textual, organización sistemática y nivel propositivo, siendo así como en cada uno de estos aspectos la estimación o calificación obtenida muestra tendencias de mejora progresiva a medida que se implementaron los talleres.

11. Conclusiones

Se concluye que la aplicación de las Fichas de canciones tiene efecto en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P “Sor Querubina de

San Pedro", Surquillo 2017, ya que se observó una mejora significativa en el aprendizaje del inglés, aplicando la prueba estadística Wilcoxon se obtuvo un p = 0.00<0.05, aceptándose así la hipótesis alternativa y rechazando la hipótesis nula. Asimismo, se obtuvo un p=0.00<0.05 para la comunicación oral, lectura de los diversos tipos de textos escritos y escritura de diversos tipos de textos.

12. Referencias

Castellanos, L. y Garzón, Y. (2013). El uso de canciones en inglés para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión. (Tesis de titulación). Recuperado de http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7898/CastellanosEspitiaLuisaFernanada2013.pdf?sequence=1

Contreras, O. (2012). Stephen Krashen: sus aportes a la educación bilingüe. Recuperado de https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/491/0?locale=en_US

León, A. (2013). *El karaoke como recurso didáctico para mejorar la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del v ciclo de la escuela académico profesional de idiomas de la UNSM Tarapoto – 2013*. (Tesis de titulación). Recuperado de http://tesis.unsm.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/11458/896/Ana%20Ruth%20Le%C3%B3n%20Su%C3%A1rez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf

Vogel, J. (2004). *Inglés en modismos.* México: Selector S.A.

Anexo 17. Matriz de datos

Base de datos Pre test

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	PRETEST
1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6
2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	7
3	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
4	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
5	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
6	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5
8	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	10
9	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	10
10	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
12	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
13	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
15	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
16	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
17	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
18	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
19	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	6
20	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9
21	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
22	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
23	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2

Vista de datos | Vista de variables

Base de datos Post tet

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	POSTEST
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	15
4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	16
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	16
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	14
11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
12	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18
13	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
14	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
15	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
17	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18
18	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
19	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	17
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
22	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
24																					
25																					
26																					
27																					
28																					
29																					
30																					
31																					
32																					
33																					
34																					